



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

คำนำ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบฉบับนี้ เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 ที่ได้พัฒนาหลักสูตรมาจากหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ซึ่งมีการเปิดทำการสอนตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 จนถึง ปี พ.ศ. 2561 และในปี พ.ศ. 2563 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรและจัดการเรียนการสอน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันอุดมศึกษาให้มีมาตรฐานเทียบเคียงกันได้ทั้งในระดับชาติ และยึดแนวทางตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 กลุ่มสาขาวิชาการออกแบบ โดยมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติทางศิลปะและการออกแบบ ให้สามารถประดิษฐ์คิดค้น สร้างสรรค์ผลงาน เพื่อประโยชน์ใช้สอย โดยคำนึงถึงความงาม วัสดุ เทคโนโลยีที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้วิชาเฉพาะด้านของสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ รวมถึงการประยุกต์ศาสตร์ทางการออกแบบกับศาสตร์อื่น ๆ สามารถตอบสนองความต้องการด้านตลาดแรงงาน สังคม และท้องถิ่น ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ และยังเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในวิชาชีพระดับสูงต่อไป

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ขอขอบพระคุณคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้ความอนุเคราะห์ในการวิพากษ์หลักสูตร คณะผู้บริหาร คณะกรรมการสภาวิชาการ คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ทำให้การปรับปรุงหลักสูตรฉบับนี้มีความครบถ้วนสมบูรณ์ สามารถใช้จัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ที่มีคุณภาพตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป.....	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร.....	8
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร.....	11
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล.....	52
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา.....	66
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์.....	68
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร.....	69
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร.....	75
ภาคผนวก.....	77
ภาคผนวก ก ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการศึกษา.....	
ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553.....	78
ภาคผนวก ข รายนามคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร.....	94
ภาคผนวก ค ตารางเปรียบเทียบรายละเอียดหลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2561)	
กับหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2563).....	96
ภาคผนวก ง ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	
สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558.....	149

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
คณะ/สาขาวิชา : คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Arts and Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)
ชื่อย่อ : ศป.บ. (ศิลปะและการออกแบบ)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Arts and Design)
ชื่อย่อ : B.F.A. (Arts and Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ประเภทหลักสูตรวิชาการ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง 2563 กำหนดเปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

6.2 ปรับปรุงจากหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

6.3 คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม พิจารณาหลักสูตรนี้ ในการประชุม ครั้งที่ 1/2562 วันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

6.4 คณะกรรมการวิชาการ พิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุม ครั้งที่ 4/2562 วันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2562

6.5 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรพิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุม ครั้งที่ 5/2563 วันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2563

6.6 สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรนี้ต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 3/2563 วันที่ 12 มีนาคม 2563

6.7 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรนี้ในการประชุม ครั้งที่ 3/2563 วันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2563

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

มีความพร้อมเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมีมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 (มคอ.1) ในปีการศึกษา 2565

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ศิลปินทางทัศนศิลป์ และนักออกแบบ

8.2 นักออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ และออกแบบกราฟิก

8.3 นักออกแบบเครื่องเรือน และสามารถทำงานด้านออกแบบตกแต่งภายใน

8.4 อาจารย์ผู้สอนด้านศิลปะและออกแบบ (ต้องผ่านหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู)

8.5 พนักงานในหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน

8.6 นักออกแบบอิสระ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นางสาวสินีนานา รามฤทธิ์	อาจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) ศิลปประยุกต์บัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2562 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2554 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2551
2	นายวิชัย เกษอรุณศรี	อาจารย์	ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) วิทยาศาสตร์บัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2555 สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ พ.ศ. 2539
3	นายอัษฎางค์ รอโธสง	อาจารย์	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาบัณฑิต (เทคโนโลยี การออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) ครุศาสตร์อุตสาหกรรม บัณฑิต (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2556 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2545
4	นางธัญรัศม์ ยุทธสารเสนีย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (ด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาบัณฑิต (เทคโนโลยี การศึกษาทางการอาชีวะ และเทคนิคศึกษา) วิทยาศาสตร์บัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2545 วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ พ.ศ. 2536
5	นายสนิท พาราษฎร์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (ด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการจัดการ เรียนรู้) วิทยาศาสตร์บัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พ.ศ. 2559 สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ พ.ศ. 2537

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันประเทศไทยได้ให้ความสำคัญต่ออุตสาหกรรม 4.0 เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศในทุกด้านเข้าสู่ความเป็นดิจิทัล เน้นส่งเสริมการขยายการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัล และเครือข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงให้ครอบคลุมทั่วประเทศ เป็นการวางพื้นฐานที่สำคัญเพื่อให้ไทยก้าวเป็นผู้นำเศรษฐกิจดิจิทัลในภูมิภาคอาเซียนแล้ว โดยการนำเทคโนโลยีดิจิทัลและอินเทอร์เน็ตมาใช้ในกระบวนการผลิตสินค้า การมีระบบบริหารจัดการที่ดี และการพัฒนาบุคลากรเพื่อรองรับเทคโนโลยีต่าง ๆ ให้สามารถรับมือกับการเป็นประเทศผู้ผลิตสำคัญของภูมิภาคได้ในอนาคต นอกนั้นยังมีเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่จะเข้ามาเป็นตัวกลางทำให้การสื่อสารระหว่างคนกับเครื่องจักร และระหว่างเครื่องจักรด้วยกันเองเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

นอกจากนั้น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ให้ความสำคัญกับการกำหนดทิศทางการพัฒนาที่มุ่งสู่การเปลี่ยนผ่านประเทศไทยจากประเทศที่มีรายได้ปานกลางไปสู่ประเทศที่มีรายได้สูง มีความมั่นคง และยั่งยืน สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข รวมทั้งกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศไปสู่ระบบเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) เพื่อช่วยสร้างมูลค่าที่เกิดขึ้นจากการใช้ความคิดทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม นำมาสร้างสรรค์ เป็นจุดเด่นที่แตกต่างไปจากผลิตภัณฑ์อื่น ๆ พัฒนาควบคู่ไปกับการค้นคว้าวิจัยเพื่อให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคและผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ภาครัฐเน้นสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคม ให้เป็นรากฐานที่มั่นคงของประเทศ ให้ความสำคัญกับการบริหารจัดการกระบวนการชุมชนเข้มแข็งด้วยการส่งเสริมการรวมตัว ร่วมคิด ร่วมทำในรูปแบบที่หลากหลาย และจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ตามความพร้อมของชุมชน การพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างจิตสำนึกสาธารณะให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน มุ่งให้ความสำคัญกับการปรับโครงสร้างเพื่อสร้างความเข้มแข็งของภาคการผลิตและบริการ บนฐานการเพิ่มคุณค่าของสินค้าและบริการจากองค์ความรู้สมัยใหม่ ภูมิปัญญาท้องถิ่น นวัตกรรม และการบริหารจัดการที่ดี ภายใต้ผลิตภัณฑ์เพื่อให้สามารถพึ่งพาตนเองและแข่งขันได้ ในสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบัน รวมไปถึงสภาวะการแข่งขันของโลกที่สูงขึ้น เข้าถึงได้อย่างรวดเร็ว เป็นศิลปินศิลปะและนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีความสามารถในการพัฒนาสร้างสรรค์ รวมถึงการค้นคว้าวิจัยให้ตรงตามความต้องการของผู้บริโภคถือว่าเป็นการสร้างโอกาสที่ดีในการแข่งขันในโลกปัจจุบัน

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศด้วยปัจจัยหลายประการทั้งทางด้านความก้าวหน้าของเทคโนโลยี สินค้าและบริการ รวมถึงการเตรียมความพร้อมเข้าสู่อุตสาหกรรม 4.0

และนโยบายของรัฐที่ส่งเสริมการเพิ่มรายได้แก่ท้องถิ่น โดยการผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม โดยการนำมรดกทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาเป็นแรงบันดาลใจในการผลิต ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเนื้อหา ภูมิหลัง เรื่องราวด้านวัฒนธรรม บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทย สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับชุมชนท้องถิ่น และประเทศชาติได้อย่างมั่นคง

จึงจำเป็นในการวางแผนพัฒนาหลักสูตร เพื่อรองรับการแข่งขันในการออกแบบเป็นสินค้าเพื่อสุขภาพ อาหาร ผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ของใช้และตกแต่ง รวมถึงสถานที่ท่องเที่ยว ซึ่งสอดคล้องกับจังหวัดบุรีรัมย์ที่เตรียมความพร้อมเข้าสู่ศูนย์กลางการท่องเที่ยวอารยธรรมขอมและกีฬา เศรษฐกิจมั่นคง สังคมเป็นสุข โดยมีพันธกิจสร้างรายได้ให้แก่ราษฎร โดยการพัฒนาอาชีพทางการเกษตรปลอดภัยและอุตสาหกรรมต่อเนื่อง การยกระดับสินค้าชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าการจำหน่าย การส่งเสริมทางด้าน การท่องเที่ยว การช่วยเหลือและสนับสนุนการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานในการประกอบอาชีพ การศึกษา การสาธารณสุข การเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม การรักษาความสงบเรียบร้อย และส่งเสริมการมีส่วนร่วม ทุกภาคส่วน ในการพัฒนา สังคมและความมั่นคงของมนุษย์ในทุกด้าน เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของราษฎรให้ดีขึ้น

นับเป็นโอกาสที่ดีของศิลปะและการออกแบบ ที่จะนำองค์ความรู้มาพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า ซึ่งจะเป็สินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่า ทางเศรษฐกิจของจังหวัดบุรีรัมย์และประเทศได้ โดยการส่งเสริมการเรียนรู้ และการเสริมสร้างบุคลากรด้านศิลปะและการออกแบบให้มีทักษะที่สำคัญในการใช้ชีวิตและทำงานในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี ทักษะชีวิตและอาชีพ เป็นกลไกของการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาที่ต้องใช้ “ความรอบรู้” ในการพัฒนาด้านต่าง ๆ ด้วยความรอบคอบ และเป็นไปตามลำดับขั้นตอนสอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย รวมทั้งการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ และดำเนินชีวิตด้วยความเพียร อันจะเป็นภูมิคุ้มกันที่ดีให้พร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

สถานการณ์ภายนอกส่งผลกระทบโดยตรงต่อการจัดการเรียนการสอนจึงจำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ และสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ตระหนักและรองรับรูปแบบการแข่งขันในระบบการค้าเสรีที่จะเข้ามามีบทบาท มีผลกระทบต่อธุรกิจภายในประเทศในทุกระดับ โดยการผลิตบุคลากรทางด้านศิลปะและการออกแบบที่มีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานในการผลิตและการนำทักษะด้านศิลปะและการออกแบบมาพัฒนาผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่นให้เข้าสู่เชิงพาณิชย์ มีความเข้าใจในสถานการณ์ทางธุรกิจสามารถนำหรือพัฒนาเทคโนโลยีที่เหมาะสม เข้ามาใช้ให้เป็นข้อได้เปรียบหรือเครื่องมือที่สร้างความสามารถในการกิจการธุรกิจ รวมถึงการดูแลกำกับให้องค์กรสามารถทำงานอย่าง

มีประสิทธิภาพ มีความสามารถในการปรับตัวเรียนรู้เทคโนโลยีใหม่ เพื่อประยุกต์ใช้กับองค์กรธุรกิจ ชุมชน และท้องถิ่น และมีคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ

การปรับปรุงหลักสูตรได้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ 5 ปี พ.ศ. 2561 - 2565 สถาบันอุดมศึกษามุ่งจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ภายใน ปี 2564 เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและแข่งขันได้ในระดับชาติและนานาชาติ โดยมีจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ผลิตบัณฑิตที่สามารถบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศาสตร์สากล ซึ่งองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบมีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านผลิตภัณฑ์ให้ก้าวสู่การแข่งขันการค้าเสรีต่อไปในอนาคต รวมถึงการสร้างความเป็นเลิศในการประยุกต์เทคโนโลยี และพัฒนานวัตกรรมด้านผลิตภัณฑ์ อีกทั้งเป็นหนึ่งในพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้ เพื่อสนองต่อความต้องการของท้องถิ่นและแข่งขันได้ในระดับสากลไว้ 6 ประการดังนี้

- 1) ผลิตบัณฑิตและสร้างโอกาสทางการศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ
- 2) วิจัยสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาท้องถิ่น และเชื่อมโยงเครือข่ายการวิจัย
- 3) บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ยกกระดับและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน รวมถึงผู้ประกอบการให้แข่งขันได้
- 4) อนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 5) ผลิต พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณภาพเพื่อพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน
- 6) ส่งเสริม สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์เป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ การพัฒนาหลักสูตรจึงเน้นการสร้างบัณฑิตให้มีความรู้คุณธรรม พัฒนาทักษะเชิงปัญญา เน้นการคิดวิเคราะห์ และการใช้เทคโนโลยีให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป รวมถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาหลักสูตรจึงคำนึงถึงการบูรณาการ ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศาสตร์สากล เพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/สาขาวิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/สาขาวิชาอื่น

13.1 รายวิชาที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี ได้แก่ ออกแบบตัวอักษร ออกแบบผลิตภัณฑ์งานกระดาษ ออกแบบหัตถกรรมจักสาน การออกแบบลวดลายเชิงสร้างสรรค์ ออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุเหลือใช้

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาโดยติดต่อประสานงานกับฝ่ายหลักสูตร สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มีความรู้และทักษะด้านศิลปะและการออกแบบที่ทันสมัย ให้ความสำคัญกับการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นและประยุกต์ความรู้สู่การเป็นผู้ประกอบการ

1.2 ความสำคัญ

มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตเป็นนักออกแบบ ผู้ประกอบการที่มีคุณธรรม จริยธรรม ที่จำเป็นต่อวิชาชีพด้านความรู้และทักษะ ความคิดสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ใช้สอย โดยคำนึงถึงความงาม วัสดุ เทคโนโลยีที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม สุขภาพนิยซ์

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว นักศึกษาจะเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และคุณลักษณะ ดังนี้

1.3.1 มีความรอบรู้ด้านศิลปะและการออกแบบที่ทันสมัย สามารถประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ

1.3.2 มีเจตคติที่ดีต่อศาสตร์ด้านศิลปะและการออกแบบ มีคุณธรรม จริยธรรมในการประกอบอาชีพด้านการออกแบบอย่างสร้างสรรค์

1.3.3 มีทักษะด้านศิลปะและการออกแบบอย่างเพียงพอต่อการประยุกต์ความรู้สู่การประกอบอาชีพ

1.3.4 มีความคิดสร้างสรรค์ และมีสุนทรียะทางด้านศิลปะและการออกแบบ

1.3.5 มีความสามารถในการสื่อสาร สารสนเทศ มนุษยสัมพันธ์ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

2.1 แผนพัฒนา/การเปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การบริหารหลักสูตร	<ol style="list-style-type: none"> กำหนดแผนการบริหารหลักสูตร จัดประชุมเพื่อระดมความคิดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> แผนบริหารหลักสูตร อาจารย์มีส่วนร่วมดำเนินงานของหลักสูตร
2. กระบวนการจัดการเรียนการสอน	<ol style="list-style-type: none"> การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา การประเมินการเรียนการสอน 	<ol style="list-style-type: none"> มีแผนการบริหารการสอนตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (มคอ.3, มคอ.5) ผลการประเมินการเรียนการสอน
3. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริมการผลิตเอกสาร/ตำรา/สื่อประกอบการเรียนการสอน จัดหาสื่อ วัสดุ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการที่มีมาตรฐาน 	<ol style="list-style-type: none"> มีเอกสาร/ตำรา/สื่อ/เอกสารประกอบการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น มีสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการที่มีมาตรฐานอย่างเพียงพอ
4. การบริหารบุคลากร	<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริม พัฒนาทักษะการสอน ส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ 	<ol style="list-style-type: none"> มีโครงการพัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ จัดสรรงบประมาณให้อาจารย์เข้าร่วมการฝึกอบรมประชุมสัมมนา รายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรมประชุมสัมมนา ผลการประเมินของนักศึกษา ที่มีต่ออาจารย์ผู้สอน

2.1 แผนพัฒนา/การเปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
5. สนับสนุนและพัฒนานักศึกษา	1. ส่งเสริมพัฒนาระบบการให้ คำปรึกษา/มีส่วนร่วมทางวิชาการ 2. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนา คุณลักษณะของนักศึกษาให้ สอดคล้องกับมาตรฐานผลการ เรียนรู้	1. มีระบบและโครงการให้ คำปรึกษาวิชาการ 2. มีโครงการพัฒนาคุณลักษณะ ของนักศึกษา
6. ความต้องการของตลาดแรงงาน และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิต	1. วิจัย/สำรวจความต้องการของ ตลาดแรงงาน 2. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	1. ผลการวิจัย/สำรวจความต้องการ ของตลาดแรงงานและหรือ 2. ผลการวิจัย/สำรวจความพึง พอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษา

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และใน 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร/มหาวิทยาลัย โดยจัดการศึกษาไม่เกิน 8 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 ระยะเวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาปกติที่ 1 : มิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาปกติที่ 2 : พฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน : มีนาคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 มีคุณสมบัติครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.2.3 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 มีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบแตกต่างกัน

2.3.2 การปรับตัวในการเรียนระดับอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้และการมีวินัยในตนเอง

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมเสริมทักษะพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ ทักษะการเขียนแบบ และทักษะด้านคอมพิวเตอร์ นอกเวลาเรียนในภาคการศึกษา

2.4.2 จัดปฐมนิเทศสำหรับนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนชีวิต และเทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลาอย่างเหมาะสม

2.4.3 จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่ดูแลสอดส่องให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และเน้นย้ำในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาตามข้างต้นเป็นกรณีพิเศษ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2563	2564	2565	2566	2567
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวมจำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณค่าใช้จ่ายในระยะเวลา 5 ปี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

รายการ	งบประมาณปี พ.ศ. (หน่วย : บาท)				
	2563	2564	2565	2566	2567
1. เงินเดือนและค่าจ้าง	2,030,610	2,193,058	2,368,504	2,557,984	2,762,623
2 .ค่าตอบแทน/ใช้สอย/วัสดุ	184,892	221,870	266,244	292,870	322,156
3 .ค่าสาธารณูปโภค	90,398	108,478	130,174	156,208	187,450
4 .ค่าเงินอุดหนุน	21,334	25,600	30,721	36,865	44,238
รวมทั้งสิ้น	2,327,234	2,549,006	2,795,643	3,043,927	3,316,467

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 25,000 บาท/คน/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ก)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิต และรายวิชา ต้องได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร และต้องเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	128	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
และเลือกอีก		3	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	92	หน่วยกิต
วิชาแกน		9	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน		39	หน่วยกิต
วิชาเอก		44	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับ		33	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		3	หน่วยกิต
ประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		8	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) ความหมายของเลขรหัสวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขรหัสวิชาที่ใช้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยเลข 7 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขรหัสสามตัวแรก	หมายถึง	กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป
เลขรหัสตัวที่สี่	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวที่ห้า	หมายถึง	ลักษณะวิชา โดยกำหนดดังนี้
เลข 1	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาไทย
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ
เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศอื่น ๆ
เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
เลข 5	หมายถึง	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
เลข 6	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์
เลข 7	หมายถึง	กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์
เลข 8	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์

เลขรหัสตัวที่หกและเจ็ด หมายถึง ลำดับก่อนหลังรายวิชาในกลุ่มวิชาของรหัสตัวที่ห้า

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

เลขรหัสวิชาที่ใช้ในหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ ประกอบด้วยเลข 7 หลัก มีความหมาย ดังนี้	
เลขรหัสสามตัวแรก	หมายถึง สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (554)
เลขรหัสตัวที่สี่	หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวที่ห้า	หมายถึง ลักษณะเนื้อหาของกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้
เลข 1	หมายถึง ความรู้ทั่วไปและประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ
เลข 2	หมายถึง ทฤษฎีและทักษะทางศิลปะ
เลข 3	หมายถึง ทฤษฎีและทักษะทางการออกแบบ
เลข 4	หมายถึง ความรู้ทางวิชาชีพและเทคโนโลยีการออกแบบ
เลข 5	หมายถึง วิชาเอกทางศิลปะและการออกแบบ
เลข 8	หมายถึง ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา
เลข 9	หมายถึง ศิลปนิพนธ์
เลขรหัสตัวที่หกและเจ็ด	หมายถึง ลำดับก่อนหลังรายวิชาในกลุ่มวิชาของรหัสตัวที่ห้า

2) หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
	กลุ่มวิชาภาษา		9 หน่วยกิต
0001101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น Thai for Communication and Information Retrieval		3(3-0-6)
0001201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(3-0-6)
0001202	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 English for Academic Purposes I		3(3-0-6)
	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6 หน่วยกิต
0001401	สุนทรียศาสตร์และจริยธรรมในการดำรงชีวิต Aesthetics and Ethics for Life		3(3-0-6)
0001402	จิตวิทยาการดำเนินชีวิตกับการพัฒนาตน Psychology of Living and Self – development		3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6 หน่วยกิต
0002501	ท้องถิ่นศึกษา Local Studies	3(3-0-6)
0002502	การเมืองการปกครองไทยและกฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต Thai Politics and Introduction to Laws for Life	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์		6 หน่วยกิต
0002601	วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน Fundamental Sciences and Mathematics in Everyday Life	3(3-0-6)
0002701	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Computer and Information Technology for Life	3(2-2-5)

หมายเหตุ จำนวนหน่วยกิตที่เหลืออีก 3 หน่วยกิตให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้หรือได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร

0002203	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 English for Academic Purposes II	3(3-0-6)
0002301	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer for Communication	3(3-0-6)
0002302	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0002303	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
0002403	จริยธรรมกับการดำเนินชีวิต Ethics in Everyday Life	3(3-0-6)
0002404	สุนทรียศาสตร์กับชีวิต Aesthetics and Life	3(3-0-6)
0002405	ดนตรีสำหรับชีวิต Music for Life	3(3-0-6)
0002406	การรู้สารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
0002503	ภูมิปัญญาไทยกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม Thai Wisdom with Social and Cultural Changes	3(3-0-6)

0002504	ประเทศไทยในสังคมโลก Thailand in Global Society	3(3-0-6)
0002505	การเมืองการปกครองไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ Thai Politics and the Globalization	3(3-0-6)
0002506	กฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต Introduction to Laws for Life	3(3-0-6)
0002507	การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมประเทศไทย Thai Resources and Environment Management	3(3-0-6)
0002508	เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน Economics in Everyday Life	3(3-0-6)
0002509	หลักการประกอบธุรกิจเบื้องต้น Introduction to Business Principles	3(3-0-6)
0002602	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
0002801	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Sciences for Quality of Life Development	3(3-0-6)
0002802	วิทยาศาสตร์พื้นฐานกับชีวิตประจำวัน Fundamental Sciences in Everyday Life	3(3-0-6)
0002803	วิทยาศาสตร์ประยุกต์สำหรับการดำรงชีวิต Applied Sciences for Everyday Life	3(3-0-6)
0002804	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม Life and the Environment	3(3-0-6)
0002805	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Everyday Life	3(2-2-5)
0002806	การเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริ Royal New Theory of Agriculture	3(3-0-6)
0002807	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน Fundamental Industrial Technology	3(2-2-5)
0002808	เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น Appropriate Technology for Life in Locality	3(3-0-6)

	ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	92 หน่วยกิต
	วิชาแกน		9 หน่วยกิต
	- ความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ		
5543102	ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงศิลปวัฒนธรรม Arts Culture Product Design		3(1-4-4)
5543103	การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ Research for Arts and Design		3(3-0-6)
	- ความรู้ทางประวัติการออกแบบ		
5541101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Arts and Design		3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	39 หน่วยกิต
	- ทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ		6 หน่วยกิต
5541202	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ Ergonomics for Design		3(2-2-5)
5541302	หลักการออกแบบ Principle of Design		3(2-2-5)
	- ทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ		18 หน่วยกิต
5541201	วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing		3(1-4-4)
5541203	องค์ประกอบศิลป์ Arts Composition		3(1-4-4)
5541204	จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ Painting for Design		3(1-4-4)
5542205	ประติมากรรมเพื่อการออกแบบ Sculpture for Design		3(1-4-4)
5541301	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Product Drawing		3(1-4-4)
5542303	การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ Creative Product Design		3(2-2-5)

	- ความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ	6 หน่วยกิต
5543404	การประกอบธุรกิจทางด้านศิลปะและการออกแบบ Arts and Design Entrepreneur	3(1-4-4)
5543405	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Display and Exhibition	3(1-4-4)
	- ความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ	9 หน่วยกิต
5541401	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 มิติ Computer for 2D Drawing	3(1-4-4)
5542402	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ Computer for 3D Drawing	3(1-4-4)
5542403	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิก Computer for Graphic Design	3(1-4-4)
	วิชาเอก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	44 หน่วยกิต
	- กลุ่มวิชาบังคับ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	33 หน่วยกิต
5541501	ออกแบบกราฟิกและอัตลักษณ์องค์กร Graphic Design and Corporate Identity	3(1-4-4)
5541502	วัสดุสำหรับศิลปะและการออกแบบ Material Arts and Design	3(2-2-5)
5542503	ออกแบบเครื่องเรือนสร้างสรรค์ Creative Furniture Design	3(1-4-4)
5542504	ศิลปะและการออกแบบหัตถกรรมท้องถิ่น Arts and Local Craft Design	3(2-2-5)
5542505	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design	3(1-4-4)
5542506	การออกแบบอินโฟกราฟิก Infographics Design	3(2-2-5)
5542507	นวัตกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ Innovation Packaging Design	3(1-4-4)
5542508	การเขียนแบบตกแต่งภายใน Drawing For Interior Design	3(1-4-4)

5542509	ออกแบบตัวอักษร Typography Design	3(2-2-5)
5542510	ออกแบบผลิตภัณฑ์งานกระดาษ Paper Product Design	3(2-2-5)
5542511	ออกแบบหัตถกรรมจักสาน Basketry Craft Design	3(2-2-5)
5542512	ออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุเหลือใช้ Waste Materials Design	3(2-2-5)
5543513	ออกแบบเครื่องเรือนสาธารณะ Public Furniture Design	3(1-4-4)
5543514	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	3(1-4-4)
5543515	ออกแบบเครื่องเรือนเชิงอุตสาหกรรม Industrial Furniture Design	3(2-2-5)
5543516	ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า Fabric Product Design	3(1-4-4)
5543517	ออกแบบของใช้ ของตกแต่งและของที่ระลึก Product Decoration and Souvenir Design	3(2-2-5)
5543518	การประมาณราคางานตกแต่งภายใน Cost Estimation Interior	3(1-4-4)
5543519	มัลติมีเดียและแอปพลิเคชันเพื่อการนำเสนอ Multimedia and Application	3(1-4-4)
5543520	การออกแบบลวดลายเชิงสร้างสรรค์ Creative Pattern Design	3(1-4-4)
5543521	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะสร้างสรรค์ Creative Metal Design	3(1-4-4)
5543522	ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก Product Design For Kids	3(1-4-4)
5543523	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Product Design in Thai Style	3(2-2-5)
5543524	ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design	3(2-2-5)

5543525	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ Create Ceramics Design	3(2-2-5)
5543526	ออกแบบหัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย Bamboo and Rattan Craft Product Design	3(2-2-5)
5543527	เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design Technology	3(2-2-5)
5543528	ออกแบบภาพพิมพ์ Printmaking Design	3(1-4-4)
5543529	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะและการออกแบบ English for Arts and Design	3(3-0-6)

- ศิลปะนิพนธ์

3 หน่วยกิต

5544901	ศิลปนิพนธ์ Arts Thesis	3(1-4-4)
---------	---------------------------	----------

- ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า

8 หน่วยกิต

5544801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ Preparation for Professional Internship in Arts and Design	2(90)
5544802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ Arts and Design Internship หรือ	6(450)
5544803	การเตรียมสหกิจศึกษา Cooperative Education Preparation	2(90)
5544804	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(450)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์กำหนด โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
เฉพาะ	5541101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3(3-0-6)
	5541201 วาดเส้นพื้นฐาน	3(1-4-4)
	5541202 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
	5541203 องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
	5541301 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต		21

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
เฉพาะ	5541204 จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	5541302 หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
	5541401 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 มิติ	3(1-4-4)
	5541501 ออกแบบกราฟิกและอัตลักษณ์องค์กร	3(1-4-4)
	5541502 วัสดุสำหรับศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
เฉพาะ	5542402 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ	3(1-4-4)
	5542403 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
	5542503 ออกแบบเครื่องเรือนสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	5542504 ศิลปะและการออกแบบหัตถกรรมท้องถิ่น	3(2-2-5)
	5542505 ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
เฉพาะ	5542205 ประติมากรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
	5542303 การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	5542506 การออกแบบอินโฟกราฟิก	3(2-2-5)
เลือก 1 รายวิชา	5542507 นวัตกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(1-4-4)
	5542508 การเขียนแบบตกแต่งภายใน	3(1-4-4)
เลือกเสรี	xxxxxxx เลือกเสรี	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
เฉพาะ	5543404 การประกอบธุรกิจทางด้านศิลปะและการออกแบบ	3(1-4-4)
เลือก 2 รายวิชา	5543513 ออกแบบเครื่องเรือนสาธารณะ	3(1-4-4)
	5543514 ออกแบบตกแต่งภายใน	3(1-4-4)
	หรือ	
	5543518 ออกแบบเครื่องเรือนเชิงอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
	5543516 ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า	3(1-4-4)
เลือกเสรี	xxxxxxx เลือกเสรี	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
เฉพาะ	5543102 ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงศิลปวัฒนธรรม	3(1-4-4)
	5543103 การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ	3(3-0-6)
	5543405 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	3(1-4-4)
เลือก 2 รายวิชา	5543515 ออกแบบของใช้ ของตกแต่งและของที่ระลึก	3(1-4-4)
	5543519 การประมาณราคางานตกแต่งภายใน	3(1-4-4)
	หรือ	
	5543521 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	5543522 ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต		15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
เฉพาะ	5544901 ศิลปนิพนธ์	3(1-4-4)
	5544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการ ออกแบบ	2(90)
	หรือ 5544803 การเตรียมสหกิจศึกษา	2(90)
	รวมหน่วยกิต	5

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
เฉพาะ	5544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการ ออกแบบ	6(450)
	หรือ 5544804 สหกิจศึกษา	6(450)
	รวมหน่วยกิต	6

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มรายวิชาบังคับ

- | | | |
|---------|---|----------|
| 0001101 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น
Thai for Communication and Information Retrieval
ความสำคัญของภาษาไทยที่เป็นเครื่องมือสื่อสารและการแสวงหาความรู้หลักการใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เช่น การจับใจความสำคัญ การตีความ การย่อความ การสรุปความ การวินิจฉัยสาร การวิเคราะห์ การวิจารณ์ ฯลฯ การพัฒนาทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ และการจัดเก็บ การสืบค้นของทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ | 3(3-0-6) |
| 0001201 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
English for Communication
ศึกษาและพัฒนาทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อการติดต่อและการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ การทักทาย การกล่าวลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การให้ข้อมูลและคำแนะนำ การสนทนา การแสดงความรู้สึก การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อความหมายและการติดต่อ การอ่านประกาศ โฆษณา ฉลากที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้พจนานุกรม การกรอกแบบฟอร์มและการเขียนรูปแบบต่าง ๆ เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน | 3(3-0-6) |
| 0001202 | ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1
English for Academic Purposes I
พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐานที่จำเป็นต่อการศึกษาในระดับปริญญาตรี โดยเน้นทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ | 3(3-0-6) |
| 0001401 | สุนทรียศาสตร์และจริยธรรมในการดำรงชีวิต
Aesthetics and Ethics for Life
ศึกษาความหมายในศาสตร์ของงานด้านทัศนศิลป์ โสตศิลป์และนาฏศิลป์ เพื่อการพัฒนาศักยภาพของการรับรู้ทางสุนทรียศาสตร์ สามารถเชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาความหมายและความสำคัญของจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างจริยธรรมกับจริยศาสตร์ หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา ปัญหาเกี่ยวกับจริยธรรม การใช้จริยธรรมในการแก้ปัญหา เชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข | 3(3-0-6) |

- 0001402 จิตวิทยาการดำเนินชีวิตกับการพัฒนาตน 3(3-0-6)
Psychology of Living and Self - development
 ความเข้าใจหลักการดำเนินชีวิตและการทำงาน ความเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาเรา
 อารมณ์ การปรับตัวและสุขภาพจิต การสื่อสารระหว่างบุคคล การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม
 เพื่อการทำงานและการดำเนินชีวิต
- 0002501 ท้องถิ่นศึกษา 3(6-0-3)
Local Studies
 วิธีชีวิตความเป็นอยู่และระบบเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระ
 พระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รวมทั้งโครงการในพระราชดำรินในการจัดการทรัพยากรและ
 สิ่งแวดล้อมประเทศไทย เพื่อพัฒนาสังคมไทยอย่างยั่งยืน โดยเน้นบริบทด้านสภาพภูมิศาสตร์
 และประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น รวมทั้งสังคม การเมือง การปกครอง และด้านเศรษฐกิจของ
 ท้องถิ่น
- 0002502 การเมืองการปกครองไทยและกฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต 3(6-0-3)
Thai Politics and Introduction to Laws for Life
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง หน้าที่ของรัฐความสัมพันธ์ระหว่างรัฐ
 กับประชาชน สิทธิ เสรีภาพ บทบาทหน้าที่ของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ กระบวนการทาง
 การเมืองตามระบบประชาธิปไตย รวมทั้งศึกษาความรู้เกี่ยวกับกฎหมาย หลักการเกี่ยวกับสิทธิ
 เสรีภาพ หน้าที่ของปวงชนชาวไทยที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการ
 ดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบัน
- 0002601 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน 3(6-0-3)
Fundamental Sciences and Mathematics in Everyday Life
 หลักการในการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์มาใช้ในการดำรงชีวิต อันได้แก่
 โภชนาการ สารเคมีในชีวิตประจำวัน การออกกำลังกาย และการดูแลสุขภาพตนเอง การแปล
 ความหมายและการสื่อสารทางคณิตศาสตร์ ความน่าจะเป็น การศึกษาความสัมพันธ์ของตัวแปร
 ต่าง ๆ รวมทั้งการประยุกต์ใช้สถิติเพื่อการคาดการณ์และการแก้ปัญหา

0002701 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต 3(2-2-5)

Computer and Information Technology for Life

ศึกษาเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีอิทธิพลและมีผลกระทบต่อชีวิตและสังคม การใช้งานเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้แก่ เครื่องและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ การประมวลผลข้อมูล การสื่อสารข้อมูล การแสวงหาความรู้บนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และจากฐานข้อมูลต่าง ๆ สำหรับการศึกษาค้นคว้า การทำรายงาน การนำเสนอผลงานและการดำรงชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงจริยธรรมและความปลอดภัย ตลอดจนการเคารพสิทธิทางปัญญา

กลุ่มกลุ่มรายวิชาเลือก

0002203 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 3(3-0-6)

English for Academic Purposes II

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 0001202 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1

พัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษขั้นสูงที่จำเป็นต่อการศึกษาระดับปริญญาตรีโดยเน้นทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ เป็นรายวิชาต่อเนื่องจากรายวิชาภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1

0002301 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Khmer for Communication

ศึกษาอักษร การประสมอักษร การสร้างคำ ประโยคพื้นฐานเขียนและอ่าน ภาษาเขมรพื้นฐาน สนทนาภาษาเขมรพื้นฐาน เช่น การทักทาย การแนะนำตัว การพูดขอโทษ ขอบขอบคุณ ฝึกทักษะการฟัง และการสนทนาในชีวิตประจำวัน การใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคลสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรม ใช้คำศัพท์และโครงสร้างในระดับพื้นฐาน

0002302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Chinese for Communication

ศึกษาโครงสร้างของภาษาจีน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกเสียงคำ และสำนวนต่าง ๆ ฝึกทักษะการฟัง และพูดเน้นสำนวนที่ใช้ในการสนทนาในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การแนะนำคน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น ตลอดจนศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีของจีน

- 0002303 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Japanese for Communication
 ศึกษารูปประโยคพื้นฐาน เพื่อนำมาใช้แต่งประโยคแบบง่าย ๆ ฝึกการออกเสียง การอ่าน และการเขียนอักษรโรมันจิ รวมทั้งฝึกทักษะการฟังและความเข้าใจ โดยการถาม-ตอบเน้นสำนวนที่ใช้ในสถานการณ์ที่พบบ่อยในชีวิตประจำวัน ฝึกการทักทาย การกล่าวแนะนำตัว การสนทนาทางโทรศัพท์ การถาม-บอกทาง เป็นต้น ตลอดจนศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีของญี่ปุ่น
- 0002403 จริยธรรมกับการดำเนินชีวิต 3(3-0-6)
Ethics for Life
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างจริยธรรมกับจริยศาสตร์ จริยศึกษา และวัฒนธรรม หลักจริยธรรมสากล หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา ปัญหาเกี่ยวกับจริยธรรม การใช้จริยธรรมในการแก้ปัญหา การประเมินจริยธรรม จริยธรรมกับอาชีพชีวิตที่มีความสุขและสังคมที่มีสันติภาพ
- 0002404 สุนทรียศาสตร์กับชีวิต 3(3-0-6)
Aesthetics and Life
 ศึกษาความหมายในศาสตร์ของงานทางการเห็น การได้ยินและการเคลื่อนไหวสู่การพัฒนาศักยภาพของการรับรู้ เข้าใจทัศนศิลป์ ดนตรีและการแสดง สามารถเชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- 0002405 ดนตรีสำหรับชีวิต 3(3-0-6)
Music for Life
 ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของดนตรีต่าง ๆ ที่มีในสมัยปัจจุบัน รูปแบบดนตรีที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ศึกษาเกี่ยวกับหลักการของการชมและฟังดนตรี หลักการรับรู้และเข้าใจดนตรี การชมการแสดงดนตรีสดในรูปแบบต่าง ๆ
- 0002406 การรู้สารสนเทศ 3(3-0-6)
Information Literacy
 การศึกษาค้นคว้าในระดับอุดมศึกษา การรู้สารสนเทศ การจัดเก็บและการใช้ทรัพยากรสารสนเทศประเภทต่าง ๆ การใช้เครื่องมือช่วยค้นคว้าทั้งในระบบมือและระบบอิเล็กทรอนิกส์ในห้องสมุดและศูนย์สารสนเทศ การเขียนเอกสารอ้างอิงและบรรณานุกรมประกอบการศึกษาค้นคว้าและการวิจัย

- 0002503 ภูมิปัญญาไทยกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Thai Wisdom with Social and Cultural Changes
 ศึกษาแนวคิด ความหมาย ความสำคัญของภูมิปัญญาไทย กระบวนการเรียนรู้ การถ่ายทอด การผสมผสานภูมิปัญญาไทย การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทยกับกระแสการเปลี่ยนแปลงทางด้าน สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองและสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาไทยกับการ พัฒนาคุณภาพชีวิตของคนและสังคม ศึกษากรณีตัวอย่างภูมิปัญญาไทยสาขาต่าง ๆ
- 0002504 ประเทศไทยในสังคมโลก 3(3-0-6)
Thailand in Global Society
 สังคมไทยในฐานะสมาชิกของประชาคมโลกและกลุ่มผลประโยชน์ ผลกระทบของกระแส โลกาภิวัตน์ในด้านต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับสังคมไทย แนวทางการปรับปรุงประเทศเพื่อธำรงรักษา เอกลักษณ์และความเป็นไทย รวมถึงความเป็นชาติที่มีบทบาทสำคัญในโลก
- 0002505 การเมืองการปกครองไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)
Thai Politics in Globalization
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง หน้าที่ของรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐ กับประชาชน ศึกษาสิทธิ เสรีภาพ บทบาทหน้าที่ของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ ศึกษา กระบวนการทางการเมืองตามระบอบประชาธิปไตย การมีส่วนร่วมของประชาชนต่อระบบการ เมืองไทยที่สอดคล้องกับกระแสโลกาภิวัตน์
- 0002506 กฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต 3(3-0-6)
Introduction to Laws for Life
 ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย หลักเกี่ยวกับสิทธิ เสรีภาพและหน้าที่ของปวงชนชาว ไทยที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบันที่ประชาชน ควรทราบ กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยบุคคล นิติกรรม สัญญาหนี้ ครอบครัว มรดก และ เอกเทศสัญญาต่าง ๆ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง อาญา เฉพาะในส่วน ความรู้เบื้องต้น

- 0002507 การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมประเทศไทย 3(3-0-6)
Thailand Resources and Environment Management
 ความหมายสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ประเภทและความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากร สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขและป้องกันปัญหา ด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ กฎหมายสิ่งแวดล้อมและหลักการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
- 0002508 เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Economics in Everyday Life
 ความหมายของเศรษฐศาสตร์และเศรษฐกิจ ความหมายของระบบเศรษฐกิจ และลัทธิเศรษฐกิจในสังคมไทย สังคมเอเชียและสังคมโลก ดัชนีชี้วัดพื้นฐานทางเศรษฐกิจที่ควรรู้และมีการนำไปใช้บ่อย ๆ ความหมายของการผลิต การจำหน่าย จ่ายแจก การแบ่งปันและการบริโภค ความหมายเบื้องต้นของอุปสงค์และอุปทาน สถาบันที่สำคัญทางเศรษฐกิจในประเทศไทย
- 0002509 หลักการประกอบธุรกิจเบื้องต้น 3(3-0-6)
Introduction to Business Principles
 ศึกษาลักษณะของธุรกิจ ความสำคัญของธุรกิจที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคม สิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจ ประเภทของธุรกิจในประเทศไทย การประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ของธุรกิจ เช่น การผลิต การตลาด การจัดองค์การ การจัดการธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและภาษีอากร จรรยาบรรณทางธุรกิจของผู้ประกอบการ สภาพปัญหาของการดำเนินธุรกิจ หลักการเขียนแผนธุรกิจเพื่อนำไปใช้ในการประกอบธุรกิจของตนเองและครอบครัว
- 0002602 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)
Thinking and Decision Making
 หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ ข้อมูลข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้น การนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการตัดสินใจ

- 0002801 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
Sciences for Quality of Life Development
 ศึกษาทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การพัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากอดีตสู่ปัจจุบัน การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาพัฒนาคุณภาพชีวิต ตระหนักถึงผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อมนุษย์ทั้งโลก ปัจจุบัน และอนาคต
- 0002802 วิทยาศาสตร์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Fundamental Sciences in Everyday Life
 กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ การแก้ไขปัญหาโดยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การทำงานของระบบต่าง ๆ ในร่างกาย ความสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประโยชน์และโทษของการใช้สารเคมี สารเคมีที่ตกค้างในสิ่งแวดล้อม สารเคมีปราบศัตรูพืช หลักการทำงาน วิถีใช้และ การแก้ปัญหาเบื้องต้นของอุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้าน การใช้ประโยชน์และการอนุรักษ์พลังงานในรูปแบบต่าง ๆ
- 0002803 วิทยาศาสตร์ประยุกต์สำหรับการดำรงชีวิต 3(3-0-6)
Applied Sciences for Everyday Life
 ศึกษาทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ประยุกต์ สำหรับการนำไปใช้ในการดำรงชีวิต อันได้แก่ ความสำคัญของอาหารและโภชนาการที่มีต่อสุขภาพ สารอาหาร อาหารหลัก การกินอาหารให้พอดีกับความต้องการของร่างกาย เมแทบอลิซึม แหล่งพลังงานและการใช้ การคุ้มครองผู้บริโภค หลักการใช้จ่าย สารพิษและพิษสมุนไพรวินิจฉัยในชีวิตประจำวัน และการดูแลสุขภาพตนเอง สุขอนามัยส่วนบุคคลและปัจจุบันพยาบาล การออกกำลังกาย การวางแผนการออกกำลังกาย วิธีออกกำลังกายอย่างถูกต้อง การทดสอบสมรรถภาพทางกาย การวัดผลและประเมินผลก่อนและหลังการออกกำลังกาย เพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย
- 0002804 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
Life and the Environment
 กำเนิดชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม สภาวะของโลกในเรื่องปัญหาสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างชีวิตกับสิ่งแวดล้อม การรักษาความสมดุลของระบบนิเวศ ความสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและ ความหลากหลายทางชีวภาพ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปัญหามลพิษผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิต การประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ปัญหาสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ประเทศและโลก การใช้ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

- 0002805 เกษตรในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
Agriculture in Everyday Life
 ความหมายและการพัฒนาการเกษตร ความสัมพันธ์ดินกับการเจริญเติบโตของพืช ธาตุอาหาร การปลูกพืช การขยายพันธุ์พืช เคมีภัณฑ์และการกำจัดศัตรูพืช การเลี้ยงสัตว์เศรษฐกิจ ชนิดต่าง ๆ เช่น ไก่ สุกร โค กระบือ การเลี้ยงปลา การถนอมและแปรรูปผลิตผลการเกษตร
- 0002806 การเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริ 3(3-0-6)
Royal New Theory of Agriculture
 ความหมาย ความสำคัญ และวิธีการทำเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริ หลักการทำไร่นาสวนผสม เทคนิคการทำและการใช้ปุ๋ยจากธรรมชาติ การใช้วัสดุธรรมชาติให้เกิดประโยชน์ การจัดการศัตรูพืชแบบผสมผสาน (Integrated Pest Management)
- 0002807 เทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน 3(2-2-5)
Fundamental Industrial Technology
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สำหรับช่าง ศึกษาทฤษฎีหรือหลักการในงานเทคโนโลยีอุตสาหกรรมแขนงต่าง ๆ และปฏิบัติทางด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐานสำหรับช่าง เพื่อเป็นพื้นฐานในการประยุกต์เทคโนโลยีทางช่างมาใช้ในการประจำวัน
- 0002808 เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น 3(3-0-6)
Appropriate Technology for Life in Locality
 ศึกษาเทคโนโลยีที่เหมาะสมที่เกี่ยวกับพลังงานและพลังงานทดแทน คุณภาพชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับวิทยาศาสตร์ อุตสาหกรรม วิศวกรรมศาสตร์ เทคนิคและคุณภาพชีวิต การนำเทคโนโลยีไปใช้เพื่อการพัฒนาชนบท การพัฒนาเทคโนโลยีที่เหมาะสม เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น ศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลเทคโนโลยีท้องถิ่นพร้อมกับการปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) วิชาแกน

- 5541101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)
History of Arts and Design
 ประวัติศาสตร์ศิลปะ วิทยาการออกแบบ การออกแบบสมัยใหม่ แนวคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ ผลงานศิลปะป็นและนักออกแบบที่สำคัญ
- 5543102 ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงศิลปวัฒนธรรม 3(1-4-4)
Arts Culture Product Design
 รูปแบบและแนวคิดเกี่ยวกับศิลปะศิลปะและวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ของไทย วิเคราะห์หาแนวทางเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามหลักเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่นำเอกลักษณ์ศิลปะภูมิปัญญาของไทยมาสร้างสรรค์ให้สวยงามน่าใช้และร่วมสมัย
- 5543103 การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)
Research for Arts and Design
 ความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ การนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ไปใช้ในการออกแบบ การเขียนเค้าโครงวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ

2) วิชาเฉพาะด้าน

- 5541202 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)
Ergonomics for Design
 สัดส่วนและสรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบ ข้อมูลเกี่ยวกับขนาด และระยะของการทำงานที่เหมาะสม พฤติกรรมการใช้งาน และความปลอดภัย ระบบกลไกพื้นฐานการทำงานผลิตภัณฑ์ การสร้างผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก
- 5541302 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)
Principle of Design
 หลักการ กระบวนการออกแบบ แนวคิดเบื้องต้น และความคิดสร้างสรรค์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบ กระบวนการวิเคราะห์การออกแบบ จรรยาบรรณและกฎหมายเกี่ยวข้องกับการออกแบบ ปฏิบัติเพื่อการออกแบบที่เน้นแนวความคิด โดยนำหลักการ ข้อควรคำนึง ปัจจัยที่มีอิทธิพลมาใช้ในการออกแบบ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ

- 5541201 วาดเส้นพื้นฐาน 3(1-4-4)
Basic Drawing
 หลักการ ความสำคัญของการวาดเส้น เทคนิควาดเส้น การเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากรูปทรงเรขาคณิต สิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ให้ได้สัดส่วน แสงและเงา โดยจัดองค์ประกอบทางศิลปะ เน้นเทคนิคการเขียนภาพ ด้วยอุปกรณ์การวาดเส้นต่าง ๆ
- 5541203 องค์ประกอบศิลป์ 3(1-4-4)
Arts Composition
 องค์ประกอบของศิลป์ หลักการจัดวางองค์ประกอบศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์และการออกแบบ และแนวคิดการสร้างงานศิลปะของศิลปิน โดยใช้หลักการจัดวางองค์ประกอบของศิลปะ ในงานออกแบบลักษณะต่าง ๆ ที่เหมาะสม
- 5541204 จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)
Painting for Design
 เทคนิคการร่างภาพ เขียนภาพจากต้นแบบในธรรมชาติ และเน้นการเขียนภาพผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เน้นให้มีขนาดสัดส่วนจริง การให้แสง สี เงาและองค์ประกอบทางศิลปะที่ถูกต้อง มีความเหมือนจริง
- 5542205 ประติมากรรมเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)
Sculpture for Design
 หลักการพื้นฐานในการสร้างงานประติมากรรม การพิจารณาขนาดสัดส่วน มาตรฐานส่วนการย่อขยายส่วน เทคนิควิธีการผลิต และวัสดุในการสร้างงานประติมากรรมเพื่อการออกแบบ ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรมจากวัสดุต่าง ๆ และวิธีการตกแต่งรายละเอียด และผิวหน้าให้ดูเหมือนจริง
- 5541301 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)
Product Drawing
 หลักการการเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) โดยมีการเขียนภาพฉาย (Orthographic) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxiliary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) ของผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ในการผลิต ปฏิบัติการเขียนแบบทัศนียภาพ (Perspective) ของผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคการเขียนแบบแสงและเงา (Shade and Shadow)

- 5542303 การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
Creative Product Design
 รูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ (Creative Process) การศึกษาสภาพปัญหาข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย (Image and Identity) ฝึกปฏิบัติการออกแบบพื้นฐานตาม ทฤษฎีและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยเน้นสร้างแนวคิดในการเขียนแบบ การออกแบบร่าง (Sketch Design) พร้อมกับนำเสนองานในลักษณะของแผ่นเสนองาน (Presentation Board) ทำหุ่นจำลอง (Model)
- 5543404 การประกอบธุรกิจทางด้านศิลปะและการออกแบบ 3(1-4-4)
Arts and Design Entrepreneur
 หลักการตลาด การประชาสัมพันธ์ ช่องทางจำหน่ายผลิตภัณฑ์ผู้บริโภค และการประกอบ ธุรกิจเบื้องต้น ปฏิบัติการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ และการทำสื่อเพื่อนำเสนอผลิตภัณฑ์
- 5543405 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 3(1-4-4)
Display and Exhibition
 ความสำคัญ องค์ประกอบในการแสดงสินค้าและนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ การวางแผนและการเตรียมการ การออกแบบและการดำเนินการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ในรูปแบบต่าง ๆ ปฏิบัติการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ
- 5541401 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 มิติ 3(1-4-4)
Computer for 2D Drawing
 หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ ปฏิบัติการ เขียนแบบเพื่อการผลิตและการพิมพ์ตามมาตรฐานการเขียนแบบสากล
- 5542402 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3(1-4-4)
Computer for 3D Drawing
 หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ ปฏิบัติการ เขียนแบบเพื่อการผลิตและการพิมพ์ตามมาตรฐานการเขียนแบบสากล

- 5542403 **คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิก** 3(1-4-4)
Computer for Graphic Design
 หลักการใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานออกแบบกราฟิกและหลักการนำเสนอองานด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและนำเสนอองานด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
- 3) วิชาเอก
- 5541501 **ออกแบบกราฟิกและอัตลักษณ์องค์กร** 3(1-4-4)
Graphic Design and Corporate Identity
 ประวัติ ความหมาย ประเภท หลักการออกแบบกราฟิก เทคนิคการจัดองค์ประกอบงานกราฟิก การออกแบบลวดลาย การออกแบบตัวอักษร การออกแบบสัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพพิมพ์ และระบบการพิมพ์เบื้องต้น ปฏิบัติการนำหลักการและเทคนิคด้านการออกแบบกราฟิกมาใช้ในการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสม
- 5541502 **วัสดุสำหรับศิลปะและการออกแบบ** 3(2-2-5)
Material for Arts and Design
 วัสดุธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ โลหะและอโลหะ คุณสมบัติ การเลือกใช้วัสดุสำหรับศิลปะและการออกแบบ กรรมวิธีการผลิต การคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
- 5542503 **ออกแบบเครื่องเรือนสร้างสรรค์** 3(1-4-4)
Creative Furniture Design
 หลักการ แรงบันดาลใจ และแนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบเครื่องเรือน โดยคำนึงถึงหลักการยศาสตร์ และประโยชน์ใช้สอย เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้น รวมถึงวัสดุและชิ้นส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องเรือนเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบเครื่องเรือนสร้างสรรค์ การสร้างต้นแบบเท่าของจริง (Prototype)
- 5542504 **ศิลปะและการออกแบบหัตถกรรมท้องถิ่น** 3(2-2-5)
Arts and Local Craft Design
 ความเป็นมา ความหมาย ประเภทของงานศิลปะและการออกแบบหัตถกรรมท้องถิ่นในแต่ละภูมิภาคของไทย เครื่องมือ วัสดุ และพัฒนาผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปฏิบัติการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

- 5542505 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(1-4-4)
Package Design
 ประวัติ ความหมาย ประเภท หลักการออกแบบกราฟิก เทคนิคการจัดองค์ประกอบงานกราฟิก การออกแบบลวดลาย ตัวอักษร สัญลักษณ์ แนวคิดการออกแบบอัตลักษณ์องค์กร เครื่องหมายการค้า สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพพิมพ์ และระบบการพิมพ์เบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการนำหลักการและเทคนิคด้านการออกแบบกราฟิกมาใช้ในการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสม
- 5542506 การออกแบบอินโฟกราฟิก 3(2-2-5)
Infographics Design
 ความหมาย หลักการ กระบวนการ และการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบอินโฟกราฟิกทฤษฎีการใช้สี และการจัดวางองค์ประกอบในงานอินโฟกราฟิก ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลและความออกแบบอินโฟกราฟิก โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป
- 5542507 นวัตกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(1-4-4)
Innovation Packaging Design
 เทคโนโลยีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ แนวคิดสร้างสรรค์การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ศึกษาความต้องการของผู้บริโภคด้านกายภาพ ด้านจิตวิทยา และเชิงการตลาด แนวคิดการสร้างความแตกต่างและเพิ่มมูลค่าให้สินค้าด้วยบรรจุภัณฑ์ลักษณะเฉพาะ และรูปแบบใหม่ ๆ ตลอดจนแนวคิด กระบวนการ และวิธีในการสร้างแบรนด์ และภาพลักษณ์องค์กร ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ โดยเน้นการเพิ่มมูลค่าสินค้า ภาพลักษณ์องค์กร
- 5542508 การเขียนแบบตกแต่งภายใน 3(1-4-4)
Drawing For Interior Design
 หลักการ สัญลักษณ์ มาตรฐาน ในการเขียนแบบตกแต่งภายใน ส่วนประกอบและระบบโครงสร้างอาคารของแต่ละประเภท การกำหนดขอบเขตสัดส่วนพื้นที่ใช้สอย ทิศทางภูมิศาสตร์ งานระบบไฟฟ้า ระบบแสงสว่าง ระบบท่อน้ำ ทิศทางลมระบบถ่ายเทอากาศ วัสดุก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม วัสดุตกแต่งภายใน ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบตกแต่งภายใน

- 5542509 **ออกแบบตัวอักษร** 3(2-2-5)
Typography Design
 ประวัติความเป็นมาของตัวอักษร รูปแบบ แนวคิด และแรงบันดาลใจในการออกแบบตัวอักษร การประดิษฐ์ตัวอักษรเพื่อประยุกต์ใช้ในงานผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ด้วยเทคนิคการเขียนการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบตัวอักษร
- 5542510 **ออกแบบผลิตภัณฑ์งานกระดาษ** 3(2-2-5)
Paper Product Design
 ประวัติความเป็นมา หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ ชนิด ประเภท คุณสมบัติและกรรมวิธีการผลิตกระดาษชนิดต่าง ๆ ศึกษาเครื่องมือ อุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์กระดาษ ฝึกปฏิบัติการออกแบบขึ้นรูปผลิตภัณฑ์กระดาษ
- 5542511 **ออกแบบหัตถกรรมจักสาน** 3(2-2-5)
Basketry Craft Design
 หลักการ แนวคิด แรงบันดาลใจ ประเภท และวัสดุที่ใช้ทำหัตถกรรมจักสาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบลายจักสานชนิดต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ให้เข้ากับวัสดุอื่น ๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ และมูลค่าเชิงพาณิชย์
- 5542512 **ออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุเหลือใช้** 3(2-2-5)
Waste Materials Design
 หลักการออกแบบ ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจากวัสดุเหลือใช้ ลักษณะชนิดของวัสดุเหลือใช้การจัดการและการนำวัสดุเหลือใช้ไปใช้ประโยชน์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ ออกแบบตามแนวความคิด (Idea sketch) การเขียนแบบเพื่อการผลิต (Working Drawing) ทำแบบจำลอง (Model) หรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ (Prototype) และการนำเสนองาน
- 5542513 **ออกแบบเครื่องเรือนสาธารณะ** 3(1-4-4)
Public Furniture Design
 หลักการและรูปแบบออกแบบเครื่องเรือนสาธารณะ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องสิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะ การยศาสตร์ จิตวิทยาและพฤติกรรมการใช้เครื่องเรือนสาธารณะ ปฏิบัติการออกแบบและการทำหุ่นจำลองขนาดย่อ (Scale Model) หรือหุ่นจำลองต้นแบบจริง (Prototype)

- 5543514 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(1-4-4)
Interior Design
 หลักการและทฤษฎีรูปแบบแนวความคิดการออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางผังบริเวณ สัดส่วนพื้นที่ พฤติกรรมของผู้อยู่อาศัย จิตวิทยาการเลือกใช้สี วัสดุและเครื่องเรือน การเขียนแบบ สัญลักษณ์ มาตราส่วน วัสดุ งานระบบต่าง ๆ สำหรับที่พักอาศัย การกำหนดลักษณะรูปแบบแนวความคิดในการออกแบบตกแต่งภายใน เขียนแบบแปลนกำหนดเครื่องเรือน (Plan Lay - Out) รายการประกอบแบบ ภาพด้าน (Elevation) ภาพตัด (Section) การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำแบบจำลอง (Model)
- 5543515 ออกแบบเครื่องเรือนเชิงอุตสาหกรรม 3(2-2-5)
Industrial Furniture Design
 ศึกษารูปแบบและหลักการออกแบบเครื่องเรือนประเภทถอดประกอบ (Knock-down) และเครื่องเรือนแบบติดตาย (Built-in Furniture) และขั้นตอนกระบวนการผลิตทั้งสองประเภท รายละเอียดของเครื่องเรือน การเขียนรายการประกอบแบบการผลิต และการประมาณราคา การออกแบบเครื่องเรือนโดยวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมการใช้งาน และการเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Part Drawing) การแสดงแบบส่วนประกอบของเครื่องเรือน (Part Assembly) การทำหุ่นจำลองขนาดย่อ (Scale Model) ต้นแบบจริง (Prototype)
- 5543516 ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า 3(1-4-4)
Product Fabric Design
 ประวัติผ้าทอ ผ้าพิมพ์ ภูมิปัญญาผ้าทอของท้องถิ่นต่าง ๆ หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า ลักษณะรูปแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอ ผ้าพิมพ์ ประเภทของใช้ ของที่ระลึก ของตกแต่ง เครื่องประดับ และเครื่องมือ เครื่องจักรในการแปรรูปผ้า เทรนด์ และแฟชั่นผลิตผ้าแปรรูป ปฏิบัติการออกแบบลายผ้า ออกแบบผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า ประเภทเครื่องแต่งกาย ของตกแต่ง ของใช้ เครื่องประดับ และของที่ระลึก
- 5543517 ออกแบบของใช้ ของตกแต่งและของที่ระลึก 3(2-2-5)
Product Decoration and Souvenir Design
 ความเป็นมา รูปแบบ แรงบันดาลใจของผลิตภัณฑ์ชุมชน ประเภทของใช้ ของตกแต่งและของที่ระลึก คุณสมบัติของวัสดุที่นำมาผลิต เครื่องมืออุปกรณ์และกระบวนการขึ้นรูปแบบต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบและการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ

- 5543518 **การประมาณราคางานตกแต่งภายใน** 3(1-4-4)
Cost Estimation Interior
 หลักการและปฏิบัติการประมาณราคางานตกแต่งภายใน การแยกรายการวัสดุโครงสร้างอาคาร ส่วนประกอบอาคาร งานตกแต่งอาคาร การประมาณค่าแรง คำนวณหาค่าวัสดุ ราคาออกแบบ การทำสัญญาว่าจ้าง การคำนวณราคาแบบประมาณและแบบละเอียด
- 5543519 **มัลติมีเดียและแอปพลิเคชันเพื่อการนำเสนอ** 3(1-4-4)
Multimedia and Application
 หลักการ แนวคิด ประเภทของมัลติมีเดียและแอปพลิเคชันเพื่อการนำเสนอผลิตภัณฑ์ผ่านสื่อออนไลน์ ด้วยเทคนิคการนำรูปภาพ ภาคเคลื่อนไหว (Animation) เสียงเพลง หรือการโต้ตอบสนองกับผู้ใช้ (Interactive) ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปมัลติมีเดียและแอปพลิเคชัน
- 5543520 **การออกแบบลวดลายเชิงสร้างสรรค์** 3(1-4-4)
Creative Pattern Design
 หลักการ ความหมาย ประวัติ เทคนิคกระบวนการออกแบบสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ลวดลาย แนวคิดออกแบบลวดลาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบลวดลายสู่ผลิตภัณฑ์
- 5543521 **ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะสร้างสรรค์** 3(1-4-4)
Creative Metal Design
 หลักการ รูปแบบ แรงบันดาลใจ แนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ คุณลักษณะของวัสดุ และกรรมวิธีการผลิตของผลิตภัณฑ์งานโลหะ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์งานโลหะ การเขียนแบบเพื่อการผลิต (Working Drawing) และการประมาณราคา พร้อมทำหุ่นจำลอง (Model)
- 5543522 **ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก** 3(1-4-4)
Product Design For Kids
 รูปแบบ ข้อควรคำนึงถึง และหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก ข้อมูลที่เกี่ยวข้องขนาดสัดส่วน ช่วงอายุ พฤติกรรมการใช้ผลิตภัณฑ์ และความปลอดภัยของเด็ก ระเบียบข้อบังคับ และกฎหมายเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก

- 5543523 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5)
Product Design in Thai Style
 ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่น ๆ ด้านรูปแบบแนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยโดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ เพื่อให้เหมาะสมกับความต้องการของสังคม
- 5543524 ออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5)
Jewelry Design
 ประวัติ วิวัฒนาการ เทคนิค และกรรมวิธีการผลิตเครื่องประดับ จากวัสดุธรรมชาติและ/หรือวัสดุสังเคราะห์ ศึกษาการออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะให้สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย รูปแบบของเครื่องประดับประเภทต่าง ๆ การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูปและตกแต่งเครื่องประดับ ปฏิบัติการออกแบบทำเครื่องประดับพื้นฐาน และนำเทคนิคต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้กับการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างเหมาะสม
- 5543525 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
Create Ceramics Design
 หลักการ แนวคิด และแรงบันดาลใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา โดยเน้นการออกแบบและตกแต่ง เน้นประโยชน์ใช้สอยตามความคิดสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยมือ และการหล่อแม่พิมพ์
- 5543526 ออกแบบหัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย 3(2-2-5)
Bamboo and Rattan Craft Product Design
 ชนิด พันธุ์ และคุณสมบัติของไม้ไผ่และหวาย ของประเทศไทย เครื่องมือ อุปกรณ์และเครื่องจักรที่ใช้กับงานไม้ไผ่ และหวาย กรรมวิธีการแปรรูป การปรับปรุงคุณภาพและการขึ้นรูป หลักการออกแบบหัตถกรรมจากไม้ไผ่และหวาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย เป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมประเภทจักสานของตกแต่ง และเครื่องเรือน

- 5543527 **เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์** 3(2-2-5)
Product Design Technology
 ความหมาย และหลักการของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ขนาด สัดส่วนหน้าที่ และความสามารถในการทำงานของอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายมนุษย์ รวมถึงกระบวนการทางด้านการคิด เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานด้านต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่มีระบบกลไกอย่างง่าย ๆ โดยเน้นประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ความสวยงามเป็นหลัก ใช้โครงสร้างอิสระและสวยงาม
- 5543528 **ออกแบบภาพพิมพ์** 3(1-4-4)
Printmaking Design
 ประวัติ ความหมาย ประเภท หลักการออกแบบภาพพิมพ์ เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ เทคโนโลยีภาพพิมพ์ และวัสดุอุปกรณ์การสร้างภาพพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เหมาะสม
- 5543529 **ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะและการออกแบบ** 3(3-0-6)
English for Arts and Design
 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานศิลปะและการออกแบบ การอ่าน การเขียน การฟังและการพูด การอ่านและเขียนบทความทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ การค้นหาข้อมูลและการนำเสนอผลงานศิลปะและการออกแบบ
- 5544901 **ศิลปนิพนธ์** 3(1-4-4)
Arts Thesis
 การวิเคราะห์ และวิจัย ผลิตภัณฑ์ที่คัดเลือกมาทำการพัฒนาแบบ หรือการออกแบบชิ้นใหม่ โดยใช้หลักวิชาและเทคนิควิธีศิลปะและการออกแบบ ทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม มีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุม และใช้เทคนิควิธีการนำเสนอผลงานที่เหมาะสมกับผลงานที่ทำการออกแบบ ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ จัดทำรูปเล่มตามระเบียบวิจัย ทำผลงานต้นแบบพร้อมนำเสนองานต่อคณะกรรมการสอบ

4) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

5544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 2(90)

Preparation for Professional Internship in Arts and Design

การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศึกษาดูงาน และสังเกตลักษณะงาน เพื่อวางแผนในการติดต่อประสานงานสถานประกอบการ การทำแฟ้มสะสมผลงาน(Portfolio) รวบรวมผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตร และจัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพ

5544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 6(450)

Art and Design Internship

การฝึกปฏิบัติงานทางศิลปะและการออกแบบตามหน่วยงานของเอกชน หรือหน่วยงานของรัฐที่ตรงตามสายวิชาชีพของตนเอง หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติ และประสบการณ์ในวิชาชีพ

5544803 การเตรียมสหกิจศึกษา 2(90)

Cooperative Education Preparation

หลักการ แนวคิด กระบวนการสหกิจศึกษาและระเบียบข้อปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง เทคนิคในการสมัครงาน ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อนำไปพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพของแต่ละสาขาวิชา

5544804 สหกิจศึกษา 6(450)

Cooperative Education

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 4024803 การเตรียมสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจน การจัดทำรายงานและการนำเสนอ

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่ง คุณสมบัติของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ -นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์
1	นางสาวสินีนามู รามฤทธิ์	อาจารย์	ปรัชญาคุษฎีบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) ศิลปะประยุกต์มหาบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) ศิลปะประยุกต์บัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2562 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2554 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2551	บทความวิจัย - สินีนามู รามฤทธิ์. (2559). การออกแบบและ พัฒนาบรรจุภัณฑ์ข้าวแต่น้ำแดงโม ต่าบล แคนดง อำเภอแคนดง จังหวัดบุรีรัมย์. วารสารวิชาการ : ร่มสาร ปีที่14 ฉบับพิเศษ (TCI 1) (พฤศจิกายน 2559). หน้า 139-145. - อัญญาต์ โรธโสภ วิชัย เกษอรุณศรี และ สินีนามู รามฤทธิ์. (2560). ออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ของใช้และของตกแต่งบ้าน จากวัสดุท่อเสือกก. รายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับชาติ นวัตกรรมและ เทคโนโลยีวิชาการ 2017 “วิจัยจากองค์ความรู้ สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” 25-26 ธันวาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีสาน วิทยาเขตสุรินทร์, หน้า 619-262. - สินีนามู รามฤทธิ์. (2562). การออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากผ้าไหม เพื่อ ส่งเสริมชุมชนหมู่บ้านท่องเที่ยวไหม บ้าน หนองตาไ้ ตำบลหนองกง อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์. เอกสารประกอบการประชุม วิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัยครั้งที่5 "ศิลปะสร้างโลก" เล่มที่1 (12-13 กรกฎาคม 2562). หน้า 686-698.	15 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 5541301 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 5541502 วัสดุสำหรับศิลปะและการออกแบบ 5542403 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ กราฟิก 5542303 การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง สร้างสรรค์ 5543405 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 5542520 การออกแบบลวดลายเชิงสร้างสรรค์

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์
2	นายวิชัย เกษอรุณศรี	อาจารย์	ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2555 สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ พ.ศ. 2539	ผลงานสร้างสรรค์ -Wichai Kedaroonsri. (2017). Bamboo Lamp . International Art & Design Exhibition 2017. Namseoul University. Cheonan : Namseoul University. (November 17-21, 2017), page 51. -Wichai Kedaroonsri. (2019). Ax rack . International Art & Design Exhibition 2019. Ewha Campus Complex : Ewha Womans University. (November 30, 2019). Page 55. บทความวิจัย - อัจฉางค์ รอโสง วิชัย เกษอรุณศรี และ สินีนาฏ รามฤทธิ์. (2560). ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของใช้และของตกแต่งบ้าน จากวัสดุท่อเสื่อกก . รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ นวัตกรรมและเทคโนโลยีวิชาการ 2017 “วิจัยจากองค์ความรู้สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” 25-26 ธันวาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีสาน วิทยาเขตสุรินทร์, 619-262.	15 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 5541201 วาดเส้นพื้นฐาน 5541302 หลักการออกแบบ 5542504 ศิลปะและการออกแบบทัศนกรรม ห้องถิ่น 5542205 ประติมากรรมเพื่อการออกแบบ 5543513 ออกแบบเครื่องเรือนสาธารณะ 5543517 ออกแบบของใช้ ของตกแต่งและของที่ระลึก

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3	นายอัษฎางค์ รอโธสง	อาจารย์	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต (ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2556 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2545	บทความวิจัย - อัษฎางค์ รอโธสง. (2559). ออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์จากงานทอเสื่อกก กลุ่ม แม่บ้านตำบลตาเป็ก อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดบุรีรัมย์ . วารสาร วิชาการ : รรมยสาร ปีที่ 14 ฉบับพิเศษ (TCI 1) (พฤศจิกายน 2559).131-137. - อัษฎางค์ รอโธสง วิชัย เกษอรุณศรี และ สินีนานู รามฤทธิ์. (2560). ออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ของใช้และของตกแต่งบ้าน จากวัสดุทอเสื่อกก . รายงานสืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการระดับชาติ นวัตกรรมและ เทคโนโลยีวิชาการ 2017 “วิจัยจากองค์ความรู้ สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” 25-26 ธันวาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีสาน วิทยาเขตสุรินทร์, 619-262. - อัษฎางค์ รอโธสง. (2562). ออกแบบและ พัฒนาสินค้าของที่ระลึกแปรรูปงานทอเสื่อกก กลุ่มแม่บ้านปะคำสำโรง ตำบลคูมใหญ่ อำเภอคูเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ . เอกสาร ประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัยครั้งที่5 "ศิลปะสร้างโลก" เล่มที่1 (12-13 กรกฎาคม 2562). 578-588.	15 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 5541202 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ 5541204 จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ 5542402 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 5543102 ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง ศิลปวัฒนธรรม 5543514 ออกแบบตกแต่งภายใน 5543515 ออกแบบเครื่องเรือนเชิง อุตสาหกรรม 5543522 ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์
4	นางธัญรัศม์ ยุทธสารเสนีย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (ด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาบัณฑิต (เทคโนโลยี การศึกษาทางการอาชีวะ และเทคนิคศึกษา) วิทยาศาสตร์บัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2545 วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ พ.ศ. 2536	บทความวิจัย -ธัญรัศม์ ยุทธสารเสนีย์.(2560). การศึกษาและ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ไม้นวดเพื่อสุขภาพ ของกลุ่มไม้นวดเพื่อสุขภาพ บ้านหนองครอบครัว ตำบลสองชั้น อำเภอกะระสี จังหวัดบุรีรัมย์. เอกสารงานประชุมวิชาการระดับชาติและระดับ นานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2560, 28 เมษายน 2560. มหาวิทยาลัยรังสิต. จังหวัด ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยรังสิต; 367-677. ผลงานสร้างสรรค์ -ธัญรัศม์ ยุทธสารเสนีย์ (2562). The Color Shell Fantasy. การแสดงศิลปะและการ ออกแบบแห่งประเทศไทย ครั้งที่1. คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ (ศาลายา). (1-15 มีนาคม 2562). หน้า 50.	15 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 5541203 องค์ประกอบศิลป์ 5541501 ออกแบบกราฟิกและอัตลักษณ์ องค์กร 5542505 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 5542507 นวัตกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ 5543103 การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ 5543516 ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า

ลำดับที่	ชื่อ -นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชาเอก	สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์
5	นายสนธิ พาราษฎร์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (ด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการจัดการ เรียนรู้) วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พ.ศ. 2559 สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ พ.ศ. 2537	ตำรา สนธิ พาราษฎร์. (2560). ออกแบบเครื่อง เรือน 1 . บุรีรัมย์ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย ราชภัฏบุรีรัมย์. จำนวน 330 หน้า. บทความวิจัย - สนธิ พาราษฎร์ (2559). การออกแบบเทคโนโลยีการผลิตผลิตภัณฑ์ผ้า ไหมเพื่อปรับปรุงเทคนิคการผลิตแบบภูมิ ปัญญาท้องถิ่นในอำเภอสตึก จังหวัดบุรีรัมย์ . วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ (TCI 2) ปีที่ 11 ฉบับที่ 1, (มกราคม - มิถุนายน 2559). หน้า 71-80. ผลงานสร้างสรรค์ -สนธิ พาราษฎร์ (2562). @Faces 4.0. การ แสดงศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ครั้งที่1. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์(ศาลายา). (1-15 มีนาคม 2562). หน้า 45.	15 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 5541101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการ ออกแบบ 5541401 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 มิติ 5542503 ออกแบบเครื่องเรือนสร้างสรรค์ 5542506 การออกแบบอินโฟกราฟิก 5543521 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะสร้างสรรค์ 5544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศิลปะและการออกแบบ

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ภาระงานสอน/ ชั่วโมงต่อ สัปดาห์
1	นางสาวสินีนานา รามฤทธิ์	อาจารย์	ปร.ด. ศ.ป.ม. ศ.ป.บ.	ทัศนศิลป์และการออกแบบ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบผลิตภัณฑ์	15
2	นายวิชัย เกษอรุณศรี	อาจารย์	ศ.ป.ม. วท.บ.	การออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม	15
3	นายอัษฎางค์ รอไรสง	อาจารย์	ค.อ.ม. ค.อ.บ.	เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	15
4	นางธัญรัศม์ ยุทธสารเสนีย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (ด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	ค.อ.ม. วท.บ.	เทคโนโลยีการศึกษา ทางการอาชีวะและเทคนิค ศึกษา ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม	15
5	นายสนิท พาราษฎร์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ (ด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	ค.ม. วท.บ.	หลักสูตรและการจัดการ เรียนรู้ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม	15

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกภาคสนาม (การฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา)

เพื่อให้บัณฑิตสามารถเข้าสู่การทำงานจริงได้เมื่อจบการศึกษา ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีรายวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ มี 2 วิชา คือ 5544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือ 5544803 การเตรียมสหกิจศึกษา และ 5544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ หรือ 5544804 สหกิจศึกษา ให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนในรายวิชานี้

4.1 มาตรฐานผลการเรียนของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษามี ดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางสายงาน

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลาและเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าแสดงออกทางความคิดและนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาปกติที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรือวิจัย

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาศิลปนิพนธ์ เป็นรายวิชาที่ให้นักศึกษาได้ทำงานโครงการผลงานสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเพื่อนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาศิลปนิพนธ์ เป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้ารวบรวมข้อมูล ความเป็นมาของการสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบในแขนงรายวิชาที่นักศึกษาสนใจ มีการกำหนดรูปแบบตามระเบียบการค้นคว้าทางศิลปะและการออกแบบ โดยศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูล และนำเสนอหัวข้อและผลงานการออกแบบ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา ในรูปแบบเอกสารรายงานตามรูปแบบของมหาวิทยาลัย และต้องผ่านการประเมินผลจากคณะกรรมการที่สาขาวิชากำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ระบุมาตรฐานผลการเรียนรู้จากการทำงานโครงการพิเศษหรืองานวิจัย

5.2.1 มีองค์ความรู้จากการวิจัย

5.2.2 สามารถแก้ไขปัญหาโดยวิธีวิจัย

5.2.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล

5.2.4 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายผล

5.2.5 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

5.2.6 สามารถนำเสนอและสื่อสารด้วยภาษาพูดและภาษาเขียน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาปกติที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

การให้คำแนะนำช่วยเหลือทางวิชาการแก่นักศึกษา

5.5.1 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำนักศึกษา โดยให้นักศึกษาเป็นผู้เลือกอาจารย์ที่ปรึกษาและหัวข้อหรือศิลปนิพนธ์ที่นักศึกษาสนใจ

5.5.2 อาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางเวลาการให้คำปรึกษาและการติดตามการทำงานของนักศึกษา

5.5.3 จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานศิลปนิพนธ์ เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร

5.5.4 จัดเตรียมเอกสารที่เป็นข้อกำหนดรูปแบบในการทำเอกสารศิลปนิพนธ์เพื่อให้นักศึกษายึดเป็นมาตรฐานในการปฏิบัติงาน

5.5.5 กำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมินผลงานสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ

5.6 กระบวนการประเมินผล

กระบวนการประเมินผล กลไกการทวนสอบมาตรฐาน

5.6.1 ประเมินคุณภาพศิลปนิพนธ์โดยอาจารย์ประจำวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา

5.6.2 ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำศิลปนิพนธ์ โดยอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ประจำวิชา อย่างน้อย 3 คน จากการสังเกต จากการรายงานด้วยวาจา การนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ เอกสารและสิ่งพิมพ์ประกอบการนำเสนองาน

5.6.3 ประเมินผลการทำงานของนักศึกษาในภาพรวม จากการติดตามการทำงาน ผลงานที่เกิดขึ้นในแต่ละขั้นตอน การนำเสนอและรายงานโดยอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ได้พัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามแนวคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ คือ 1. มีคุณธรรมและจริยธรรม 2. มีความรู้ความสามารถด้านวิชาการและวิชาชีพ 3. มีทักษะในการแสวงหาความรู้ 4. เห็นคุณค่าในการพัฒนาท้องถิ่นและอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และ 5. มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร และสอดคล้องมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) 6 ด้านคือ 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2. ด้านความรู้ 3. ด้านทักษะทางปัญญา 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6. ด้านทักษะพิสัย ดังนั้นจึงกำหนดคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ ดังนี้

1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะในสาขาวิชาชีพทางศิลปะ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

1.2 มีความรู้ในหลักของฐานศาสตร์ทางศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อประกอบอาชีพได้

1.3 มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ

1.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดทางศิลปกรรม

1.5 สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปกรรม

1.6 สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีได้ดี

1.7 สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1.1 ความสามารถด้านการสร้างสรรค์ศิลปกรรม	มีความสามารถด้านการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในวิชาด้านศิลปะและการออกแบบ มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อสนองความต้องการของตลาดแรงงาน และสามารถสร้างผลงานในรูปแบบเพื่อการอนุรักษ์ และสร้างสรรค์ศิลปะในรูปแบบใหม่ ๆ ได้
1.2 ความสามารถด้านวิชาการ	มีความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในวิชาด้านศิลปะและการออกแบบ และสามารถนำไปใช้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถประยุกต์องค์ความรู้เข้าสู่การเป็นผู้ประกอบการรายใหม่
1.3 ด้านคุณธรรม	มีจรรยาบรรณวิชาชีพ ใช้หลักธรรมในการดำเนินชีวิต มีความอดทนอดกลั้น ซื่อสัตย์สุจริต และมีศีลธรรม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 มีระเบียบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและส่วนรวม</p> <p>1.2 ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและส่วนรวม</p> <p>1.3 มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น</p> <p>1.4 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง - มอบหมายงานให้คิดวิเคราะห์ - จัดกิจกรรม อภิปรายแสดงความคิดเห็น - กำกับดูแลอย่างจริงจังจนเป็นนิสัย - สอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรม - สังเกตการอภิปราย - การสอบปากเปล่า - สังเกตการนำเสนอผลงาน - นักศึกษาประเมินเพื่อร่วมกิจกรรม - ตรวจสอบบันทึกการเรียนรู้ของนักศึกษา - การสอบข้อเขียน/ปากเปล่า
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.1 รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.2 มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3 มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม</p> <p>2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา</p>	<ul style="list-style-type: none"> - สอนแบบบรรยาย - การมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าเพื่อรายงานและนำเสนอ - ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งต่างๆ - กิจกรรมฐานความรู้ - ทำโครงการ - ทบทวนบทเรียนเดิมเชื่อมโยงสู่บทเรียนใหม่ - มอบหมายงานกลุ่ม - สร้างชิ้นงานตามหลักการ 	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรม - การนำเสนอผลงาน - การใช้ภาษาในเอกสารรายงาน - การสอบข้อเขียน - การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน - ตรวจสอบเนื้อหาของรายงานการศึกษาค้นคว้าและอ้างอิงเอกสาร

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>3.ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์และแก้ไขปัญหาได้</p> <p>3.2 สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>3.3 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.4 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้</p> <p>3.5 มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์กรณีศึกษา - จัดกิจกรรม อภิปรายแสดงความคิดเห็น - สอนแบบตั้งคำถาม - สอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - แก้โจทย์ปัญหา - ศึกษาโดยใช้ปัญหาและแสดงบทบาทสมมุติ 	<ul style="list-style-type: none"> - การสอบข้อเขียน - สังเกตพฤติกรรม - การนำเสนอความรู้ประกอบสื่อ - นักศึกษาประเมินตนเอง - สังเกตการอภิปรายแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม
<p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานกลุ่มและนำเสนอ - จัดกิจกรรม อภิปรายแสดงความคิดเห็น - ศึกษาดูงานนอกสถานที่ - สัมภาษณ์บุคคล - แสดงบทบาทสมมุติ - วิเคราะห์กรณีศึกษา - จัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรม - การนำเสนอผลงาน - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - สังเกตการณ์อภิปรายแสดงความคิดเห็น การตอบคำถาม - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม - ประเมินการนำเสนอความรู้ประกอบสื่อต่าง ๆ

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>4.3 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p>		
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.3 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสม สำหรับงานศิลปกรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลงานศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคลและกลุ่มโดยใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ - ใช้สื่อเคลื่อนไหวประกอบการนำเสนอ - มอบหมายงานที่ต้องคิดคำนวณ และใช้สถิติที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชา - กำกับดูแลการใช้สื่อประกอบการนำเสนอจนเกิดเป็นนิสัย 	<ul style="list-style-type: none"> - การใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการนำเสนอผลงาน - ตรวจรายงานผลงาน - การสอบข้อเขียน/ปากเปล่า
<p>6. ด้านทักษะพิสัย</p> <p>6.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - จัดการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาใช้ทักษะทางด้านการปฏิบัติ การคิด การสร้างสรรค์ผลงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - ทักษะการคิด การสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง - ทักษะการนำเสนอผลงาน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			6.ด้านทักษะพิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1			
กลุ่มวิชาภาษา																					
0001101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	●	○	○		●	○	○		●					●	○		●		○	
0001201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	○	○		●	○	○		●					●	○		●		○	
0001202	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1	●	○	○		●	○			●					●	○		●		○	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																					
0001401	สุนทรียศาสตร์และจริยธรรมในการดำรงชีวิต	●	○	○		●	○	○		●	○				●		○	●			
0001402	จิตวิทยาการดำเนินชีวิตกับการพัฒนาตน	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○	○	●		○	
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																					
0002501	ท้องถิ่นศึกษา	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○	○	●			
0002502	การเมืองการปกครองไทยและกฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○	○	●			

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			6.ด้านทักษะพิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1			
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์																					
0002601	วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○		●	○		
0002701	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	
รายวิชาเลือก																					
0002203	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2	●	○	○		●	○			●					●	○		●		○	
0002301	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร	●	○	○		●	○	○		●					●	○		●		○	
0002302	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	●	○	○		●	○	○		●					●	○		●		○	
0002303	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	●	○	○		●	○	○		●					●	○		●		○	
0002403	จริยธรรมกับการดำเนินชีวิต	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	
0002404	สุนทรียศาสตร์กับชีวิต	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	
0002405	ดนตรีสำหรับชีวิต	●	○	○		●	○	○		●					●	○		●		○	
0002406	การรู้สารสนเทศ	●	○	○		●	○	○		●		○			●	○		●		○	

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			6.ด้านทักษะพิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1			
0002503	ภูมิปัญญาไทยกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○		●		○	
0002504	ประเทศไทยในสังคมโลก	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○		●		○	
0002505	การเมืองการปกครองไทย ในกระแสโลกาภิวัตน์	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○	○	●		○	
0002506	กฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○	○	●		○	
0002507	การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมประเทศไทย	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○	○	●		○	
0002508	เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○	○	●		○	
0002509	หลักการประกอบธุรกิจเบื้องต้น	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○	○	●		○	
0002602	การคิดและการตัดสินใจ	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○		●	○	○	
0002801	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	
0002802	วิทยาศาสตร์พื้นฐานกับชีวิตประจำวัน	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1			
0002803	วิทยาศาสตร์ประยุกต์สำหรับดำรงชีวิต	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	
0002804	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○	○	●		○	
0002805	เกษตรในชีวิตประจำวัน	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	
0002806	การเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนว พระราชดำริ	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	
0002807	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน	●	○	○		●	○	○		●	○				●	○		●		○	
0002808	เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการ ดำรงชีวิตในท้องถิ่น	●	○	○		●	○	○		●	○	○			●	○		●		○	

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6. ด้าน ทักษะ พิสัย	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	
หมวดวิชาเฉพาะ																						
วิชาแกน																						
5543102	ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง ศิลปวัฒนธรรม	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●
5543103	การวิจัยทางศิลปะและการ ออกแบบ	●	○	●		●	●	●		●	●	●	○		●	○	●		●	●	○	●
5541101	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการ ออกแบบ	●	○		○	●		●	○	●	○	●	●	○	●	○	●		●	●	○	○
วิชาเฉพาะด้าน																						
5541202	การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ	○	●	○		●		○	●	●	●	○		○	●	●			●	●	○	●
5541302	หลักการออกแบบ	●	○	●	○	○		●		●	○	○	●		○	○	●		○	○	○	●
5541201	วาดเส้นพื้นฐาน	●	○	●	○	○		●		●	○		●	○	●	○	●		○		○	●
5541203	องค์ประกอบศิลป์	○	●	○	○	●	○	●	○	●		●	●		●	●	○		●		○	●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1			
5541204	จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ	●				●	○		○	●	○		○		●	●		●	●		○
5542205	ประติมากรรมเพื่อการออกแบบ	●	○	●		○		●		○	○		●		○	●	○	○	○	○	○
5541301	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์	●					○		●	●				○		○			○	●	○
5542302	การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง สร้างสรรค์	●	○	●		●		○	○	●	○		●			○	●	●	○		●
5543404	การประกอบธุรกิจทางด้านศิลปะ และการออกแบบ	●	●	○	○	○		○	●	●	○		○	○	○	●		●	○	●	●
5543405	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●
5541401	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 มิติ	●	●	●	○	○		●	○	○		●	○		○	○	●	●	●	○	○
5542402	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ	○	●	○	○	●	○			●	●	○	○		●	●		○	●	●	●
5542403	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ กราฟิก	●	○	○		○	○		●	●		○		○			○		●		●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1
วิชาเอก																					
5541501	ออกแบบกราฟิกและอัตลักษณ์ องค์กร	●	●	○		●	●	○		○		●	●	○	○	●		●	●		●
5541502	วัสดุสำหรับศิลปะและการ ออกแบบ	●		●		○	○	○		●	○	○	●		○	●		○		○	○
5542503	ออกแบบเครื่องเรือนสร้างสรรค์	●	●	●		○		●	○	○		●	○		○	○	●	●	●	○	○
5542504	ศิลปะและการออกแบบ หัตถกรรมท้องถิ่น	●		●		○	○	○		●	○	○	●		○	●		○		○	○
5542505	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	●	●		○	●		●	●			●	●	○	●	●		●	●		●
5542506	การออกแบบอินโฟกราฟิก	○	●	○		●	○			●	●	○	○		●	●		○	●	●	●
5542507	นวัตกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์	●	●		○	●		●		●		●	●	○	●	●		●		●	○
5542508	การเขียนแบบตกแต่งภายใน	●	●	○		●	○	●		●		●			●		●	●			○
5542509	ออกแบบตัวอักษร	●	●			○		●	○	●	●	●			○	○	●	●	●	●	○
5542510	ออกแบบผลิตภัณฑ์งานกระดาษ	●	●		○	●		●		●		●			●		●	●			○
5542511	ออกแบบหัตถกรรมจักสาน	●	●	○		●	○	●		●		●			●		●	●			○

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1			
5542512	ออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุเหลือใช้	●		○	●	●		○	○	●	○		●	○	○		●	●	○		●
5543513	ออกแบบเครื่องเรือนสาธารณะ	●	●	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○		○	○	●	●	●	○	○
5543514	ออกแบบตกแต่งภายใน	●	●	○		●	○	●		●		●	○		●		●	●			○
5543515	ออกแบบเครื่องเรือนเชิง อุตสาหกรรม	○	●	○		●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●
5543516	ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า	●		○	○	●		●		●		●		○	●	●		●		●	○
5543517	ออกแบบของใช้ ของตกแต่งและ ของที่ระลึก	●	○	●	○	○	○	●		○	○	○	●		●	●	○	●	○	○	○
5543518	การประมาณราคางานตกแต่ง ภายใน	○	●	○		●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●		○	●	●	●
5543519	มัลติมีเดียและแอปพลิเคชันเพื่อ การนำเสนอ	●	●		○	●		●		●	○	●	●		●		●	●	●		○
5543520	ออกแบบลวดลายเชิงสร้างสรรค์	●		○		●		○		●	○	○		●	○	●			●		●
5543521	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ สร้างสรรค์	●		○	○	●		●		●		●		○	●	○		●		●	○

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1			
5543522	ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก	●	●	○		●	○	●	○	●	○	●	●		●	○	●	●	●		●
5543523	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ ไทย	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●
5543524	ออกแบบเครื่องประดับ	●	●		○	●	○	●		●	○	●	○		●	○	●	●	○		○
5543525	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา สร้างสรรค์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	●		○	○
5543526	ออกแบบหัตถกรรมไม้ไผ่และ หวาย	●	●	○		●	○	●	○	●	○	●	○		●	○	●	●	○		○
5543527	เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	●	●		○	●	○	●		●	○	●		○	●	○	●	●		○	●
5543528	ออกแบบภาพพิมพ์	●	●		○	●	○	●		●		●	●		●	●	○	●	●		●
5543529	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะและ การออกแบบ	●	○	●		●	○			○	●	○	●		●	○		●	○		○
5544901	ศิลปนิพนธ์	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้				3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6. ด้าน ทักษะ พิสัย
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1
ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา																					
5544801	การเตรียมฝึกประสบการณ์ วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●
5544802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศิลปะและการออกแบบ	●	●	●		○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●
5544803	การเตรียมสหกิจศึกษา	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●
5544804	สหกิจศึกษา	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

มีระบบและกลไกการทวนสอบของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาขณะที่กำลังศึกษา

2.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลไกการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของผู้สำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตร ดังนี้

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.5 มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการมาประเมินหลักสูตร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553 ผู้ที่สำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

3.1 มีความประพฤติดี

- 3.2 สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด
- 3.3 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่องบทบาท ความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา

1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร มอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่าง ๆ

1.3 อบรมเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อ การวัดประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยเพื่อพัฒนาการสอน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน

1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.2 การศึกษาดูงาน การเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา เพื่อพัฒนาวิชาชีพ การร่วมเครือข่ายพัฒนาวิชาชีพ

2.3 การจัดทำเว็บไซต์ เอกสารเผยแพร่ การพัฒนาความรู้

2.4 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ เช่น การวิจัย การทำผลงานทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การศึกษาต่อ และการอบรมระยะสั้น

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา โดยมีกระบวนการดังต่อไปนี้

1.1 การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยแต่งตั้งจากอาจารย์ประจำหลักสูตร และมีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบจำนวน 5 คนต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ คือ มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

1.2 การวางแผน การพัฒนา และการประเมินหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด โดยมีการวางแผน มีการประเมินและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา (มคอ.7) และนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยๆ รอบ 5 ปี

1.3 การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาข้อ 1-5 ดังนี้

1.3.1 กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

1.3.2 มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและ/หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา

1.3.3 มีรายละเอียดของรายวิชา และ/หรือรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.3 และ/หรือ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกวิชา

1.3.4 มีการรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและ/หรือรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 5 และ/หรือ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

1.3.5 จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

2. บัณฑิต

คุณภาพบัณฑิตเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยบัณฑิตที่พึงประสงค์ต้องมีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

2.1 มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะในสาขาวิชาชีพทางศิลปะ มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม

2.2 มีความรู้ในหลักของฐานศาสตร์ทางศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อประกอบอาชีพได้

2.3 มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะ ได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ

2.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดการทางศิลปกรรม

2.5 สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปกรรม

2.6 สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีได้ดี

2.7 สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน

หลักสูตรจัดให้มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงหลักสูตรและมีการสำรวจ ภาวการณ์ปฏิบัติงาน เพื่อให้บัณฑิตมีคุณลักษณะและคุณสมบัติที่สามารถประกอบอาชีพตาม หน่วยงานราชการหรือสถานประกอบการ

3. นักศึกษา

มีกระบวนการรับนักศึกษา และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา การให้คำปรึกษาวิชาการและ แนวแนะ การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนนักศึกษาดังต่อไปนี้

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา

สาขาวิชามีการกำหนดคุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าศึกษาในหลักสูตรไว้ 2 ประเด็น คือ

3.1.1 คุณสมบัติทั่วไป : เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าหรืออนุปริญญาและเป็นผู้มีความประพฤติดี

3.1.2 คุณสมบัติเฉพาะทาง : ในกรณีเป็นนักศึกษาต่างชาติ ต้องมีทักษะการใช้ภาษาไทยทั้ง ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย (ขึ้นอยู่กับเกณฑ์รับ นักศึกษาของสาขาวิชา)

คุณสมบัติต่าง ๆ ที่กำหนดไว้นี้เป็นคุณสมบัติขั้นพื้นฐานที่จะเอื้ออำนวยให้นักศึกษามีศักยภาพใน การเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรจนสามารถสำเร็จการศึกษาได้

สำหรับการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา สาขาวิชา ฯ ได้ดำเนินการตามกระบวนการคัดเลือกตามระบบและ เกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยมีระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เพื่อนำไปสู่การเรียน ได้แก่ การอบรมภาษาอังกฤษ การอบรมคอมพิวเตอร์ การแนะแนวการใช้ชีวิตในสถาบันอุดมศึกษา เป็นต้น

นอกจากนั้นสาขาวิชาประชมวางแผนเพื่อวางกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนเข้าศึกษาและมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบให้แก่อาจารย์ประจำในสาขาวิชา ศิลปะและการออกแบบ ดำเนินการจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานความรู้เพื่อเสริมความรู้ และทักษะต่าง ๆ ได้แก่ ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะ การออกแบบ การวาดเส้น การเขียนแบบ และแนวทางความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ แนะนำการวางแผนอาชีพชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลาอย่างเหมาะสม

3.3 การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา

มหาวิทยาลัยมีระบบและกลไกเกี่ยวกับการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา เพื่อให้มีแนวโน้มอัตราการคงอยู่ และอัตราการสำเร็จการศึกษาในระดับที่สูง ดังนี้

3.3.1 การกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดระบบและกลไกการดูแลให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาสำหรับนักศึกษา

3.3.2 การดูแลนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาใช้คู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อใช้เป็นแนวทางในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาโดยมีอาจารย์ในสาขาวิชาเป็นกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษา และในกรณีที่นักศึกษาในความดูแลมีปัญหาที่เกินความสามารถของอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้คำปรึกษาได้ อาจารย์จะส่งต่อไปยังฝ่ายพัฒนานักศึกษาของมหาวิทยาลัย

3.3.3 การนัดพบนักศึกษา เมื่ออาจารย์ที่ปรึกษามีนักศึกษาในความดูแล อาจารย์จะเป็นผู้นัดหมายนักศึกษาในความดูแลเพื่อมาพบได้ในชั่วโมงโฮมรูม (Home Room) เพื่อให้คำปรึกษาในเรื่องเกี่ยวกับการเรียนการสอนหรือช่วยแก้ไขปัญหในเรื่องอื่น ๆ ของนักศึกษาต่อไป

3.3.4 การติดต่อสื่อสารระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษากับนักศึกษาในความดูแล อาจารย์ที่ปรึกษาจะเป็นผู้กำหนดวันเวลาให้นักศึกษาเข้าพบ นอกจากวันเวลาที่อาจารย์กำหนดนักศึกษาสามารถนัดหมายวันเวลากับอาจารย์ที่ปรึกษาและเข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาได้

3.4 ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

กรณีศึกษามีข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน สามารถยื่นเรื่องร้องเรียนต่อสาขาวิชา เพื่อนำเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และหาทางแก้ไข หากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ แก้ไขไม่ได้ให้พิจารณาส่งต่อตามลำดับขั้น

4. อาจารย์

ระบบและกลไกการรับอาจารย์ใหม่ มีดังนี้

4.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมร่วมกัน เพื่อวางแผนและตรวจสอบคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ จากนั้นจึงสำรวจจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่คงอยู่ อาจารย์ประจำหลักสูตรที่จะเกษียณหรือลาออก เพื่อวางแผนอัตรากำลังในอนาคต หากอัตรากำลังไม่เพียงพอ สาขาวิชาเสนอขออนุมัติรับอาจารย์เพิ่มต่อคณะ และมหาวิทยาลัยตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

4.2 มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยพิจารณาคุณสมบัติให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

ระบบและกลไกการบริหารและการพัฒนาอาจารย์ มีดังนี้

สาขาวิชาดำเนินการตามระบบและกลไกการบริหารและพัฒนาอาจารย์ของมหาวิทยาลัย โดยมีระบบพัฒนาอาจารย์ในด้านต่าง ๆ เช่น อาจารย์ใหม่ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 กระบวนการออกแบบหลักสูตร ประกอบไปด้วย การสำรวจสถานการณ์ปัจจุบันทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและภาวะการมีงานทำของบัณฑิต เพื่อนำผลมาใช้ในการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรตลอดจนถึงการจัดทำรายวิชาให้ทันสมัย

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนของหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะพิจารณาแผนการศึกษาของนักศึกษาแต่ละกลุ่มแต่ละชั้นปีเพื่อวางแผนกำหนดรายวิชาที่จะเปิดสอน เวลาเรียน-เวลาสอบ และผู้สอน ทั้งรายวิชาบังคับ และวิชาเลือกซึ่งรายวิชาเลือกที่จะเปิดสอนนี้ โดยการจัดผู้สอนในแต่ละภาคการศึกษานั้นได้พิจารณาทั้งจากความรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชาและประสบการณ์ในการสอน

5.3 การประเมินผู้เรียน มีระบบ กลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติโดยมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา และมีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว

5.3.1 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ดังนี้

5.3.1.1 วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ ใช้วิธีการประเมินหลากหลายวิธี โดยคำนึงถึงพัฒนาการของผู้เรียน และผลการเรียนรู้ที่ต้องการวัด เช่น การสอบ การนำเสนองาน การทดสอบทักษะการปฏิบัติงาน การอภิปรายในชั้นเรียน การสังเกตพฤติกรรม ซึ่งเป็นการประเมินโดยตนเอง โดยผู้สอน และโดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

5.3.1.2 เกณฑ์การวัดและประเมินผลความรู้ อาศัยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี โดยมีทั้งแบบอิงเกณฑ์และแบบอิงกลุ่ม ตามพัฒนาการของผู้เรียน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมเพื่อให้งำหนดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอน และสาขาวิชาฯ นำเสนอต่อคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการเสนองบประมาณและจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อสื่อการเรียนการสอน ตำรา วัสดุ ครุภัณฑ์ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2563	2564	2565	2566	2567
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2563	2564	2565	2566	2567
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต ใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จาก คะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ หลังจากทำงานไปแล้วอย่างน้อย 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษาเฉลี่ยไม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ(ข้อ 1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	10	10	10	11	12
รวมตัวบ่งชี้ที่ต้องมีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย	8	8	8	9	10

ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1 - 5 จากตารางตัวบ่งชี้การดำเนินงาน และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

การศึกษาและการเรียนการสอน

1.1.1 ศึกษาสาระการเรียนรู้ 3 ด้าน คือ ภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ และการสร้างสรรค์ รวมทั้งความรู้ด้านคุณค่า กลุ่มความรู้ทั้งสามลักษณะเน้นความรู้ความสามารถในเชิงสหวิทยาการ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจ เข้าถึงธรรมชาติของสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ โดยเรียนรู้จากโลกภายนอกที่เป็นธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมที่มองเห็นได้ สัมผัสรับรู้ได้จากอายตนะต่าง ๆ และโลกภายในที่เป็นความคิด จินตนาการ ผ่านอารมณ์ ความรู้สึก

1.1.2 การเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการค้นคว้าเฉพาะตัว กำหนดประเด็นศึกษา กำหนดแนวทางค้นคว้าวิจัย นักศึกษาเสนอแนวทางค้นคว้าวิจัย มีการวิพากษ์วิจารณ์ทั้งของนักศึกษา ในชั้นเรียนและของอาจารย์ การสัมมนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการสาธิตจากอาจารย์ผู้สอนหรือผู้เชี่ยวชาญ สอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม ในการเรียนการสอนต่าง ๆ จะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ ฝึกทักษะในการนำเสนอและอภิปรายโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารกับผู้อื่น ทักษะในการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมในตนเอง วิชาชีพและสังคม

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะของอาจารย์ทำโดยการประเมินจากนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา การสังเกตการณ์จากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือหัวหน้าสาขาวิชา และจากการทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรโดยเทียบเคียงกับนักศึกษาของสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และอาจต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้และความรับผิดชอบของนักศึกษา มีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงตัวบ่งชี้ด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา เป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 3 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและใน แต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งจะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2553



**ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓**

.....

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อการศึกษาของนักศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ในการประชุมสมัยสามัญครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๓ จึงออกระเบียบว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบ ข้อบังคับ ดังต่อไปนี้

๓.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา ระดับอนุปริญญา และปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พ.ศ. ๒๕๔๘

๓.๒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี ได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งหรือเกียรตินิยมอันดับสอง พ.ศ. ๒๕๔๘

๓.๓ ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน รายวิชา พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

“สภามหาวิทยาลัย” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

“คณะ” หมายถึง คณะหรือหน่วยงานที่มีหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาสังกัด

“คณบดี” หมายถึง คณบดีของคณะหรือผู้บริหารหน่วยงานที่นักศึกษาสังกัด

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายถึง คณะกรรมการประจำคณะหรือหน่วยงานที่นักศึกษาสังกัด

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายถึง อาจารย์ที่คณะแต่งตั้งให้เป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับการศึกษาของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายถึง อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตร ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

“นักศึกษา” หมายถึง นักศึกษาที่ศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

“การขึ้นทะเบียน” หมายถึง การที่มหาวิทยาลัยให้สภาพการเป็นนักศึกษาแก่ผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาใหม่

“การต่อทะเบียน” หมายถึง การที่นักศึกษารักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

“การเทียบรายวิชา” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนที่เคยศึกษาจากหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นแล้วมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การโอนหน่วยกิต” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์และให้หมายความรวมถึงการนำเนื้อหาของรายวิชาจากหลักสูตรของสถาบัน อุดมศึกษาอื่นที่ได้ศึกษาแล้วและ/หรือการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือจากประสบการณ์การทำงานซึ่งมีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของเนื้อหาในรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์และอยู่ในระดับเดียวกันมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าที่สภาสถาบันอุดมศึกษารับรอง

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๕ ระบบการจัดการศึกษา

ใช้ระบบทวิภาคโดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ การศึกษาภาคฤดูร้อนให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

ข้อ ๖ การคิดหน่วยกิต

๖.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๓ การฝึกงานและการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกน้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

หมวด ๒ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๗ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๗.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี หรือ ๕ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคสุดท้ายของการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๗.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคสุดท้ายของการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า

๗.๓ เป็นผู้มีความสามารถอื่นตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาวิชานั้นๆ และหรือตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ที่เกี่ยวข้องกับการรับเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ข้อ ๘ การคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษา

การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๓ การขึ้นทะเบียนและการต่อทะเบียน

ข้อ ๙ การขึ้นทะเบียน

๙.๑ คุณสมบัติของผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

(๑) เป็นผู้ที่มีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์รับเข้าศึกษาเรียบร้อยแล้ว

(๒) เป็นผู้ยินยอมปฏิบัติตามระเบียบ คำสั่ง และประกาศต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

๙.๒ การรายงานตัวเป็นนักศึกษา

ผู้มีสิทธิ์ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาต้องนำหลักฐานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดมารายงานตัวและขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนและค่าธรรมเนียมอื่นๆ ตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งประกาศเป็นคราว ๆ ไป มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์ ยกเว้นเหตุสุดวิสัยให้เป็นไปตามข้อวินิจฉัยของอธิการบดี

ข้อ ๑๐ การต่อทะเบียน

นักศึกษาปัจจุบันจะต้องต่อทะเบียนนักศึกษา โดยชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและ/หรือค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย หากพ้นกำหนดจะถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

หมวด ๔

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๑ การลงทะเบียนเรียน

๑๑.๑ นักศึกษาทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน และชำระเงินค่าธรรมเนียมในแต่ละภาค การศึกษาให้เสร็จสิ้นภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๑.๒ ในกรณีที่มีเหตุอันสมควร มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดการสอนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

๑๑.๓ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา ในกรณีการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลาให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต

๑๑.๔ การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๑๑.๕ ในกรณีที่มีความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนมากกว่า หรือน้อยกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๑.๓ และ ๑๑.๔ อาจจะทำได้โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย

๑๑.๖ นักศึกษาที่ไม่มาลงทะเบียนเรียนตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะถูกปรับเป็นรายวันตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๑.๗ เมื่อพ้นระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เว้นแต่จะมีเหตุผลอันสมควรและต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย

๑๑.๘ นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ จะต้องลาพักการศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๑.๙ นักศึกษาที่เข้าศึกษาได้ มีสิทธิขอเทียบรายวิชาหรือโอนหน่วยกิตตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยกำหนด

๑๑.๑๐ นักศึกษาที่เรียนครบหน่วยกิตตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมถึงเกณฑ์ที่สำเร็จการศึกษาแล้ว จะลงทะเบียนเรียนอีกไม่ได้ เว้นแต่จะเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรเพื่อขออนุมัติสองปริญญา

๑๑.๑๑ ในกรณีที่การต่อทะเบียนของนักศึกษาเป็นโมฆะ ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษาเป็นโมฆะด้วย และมหาวิทยาลัยจะคืนเงินค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนเรียนให้กับนักศึกษา

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียนซ้ำ

๑๒.๑ นักศึกษาอาจจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนไม่สูงกว่า D⁺ อีกเพื่อทำให้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงขึ้น จำนวนหน่วยกิตและค่าคะแนนของรายวิชาที่เรียนซ้ำนี้ต้องนำไปคิดรวมในระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทุกครั้งเช่นเดียวกับรายวิชาอื่น

๑๒.๒ ในกรณีที่นักศึกษาเรียนครบตามหลักสูตรและสอบผ่านรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรีแล้ว แต่ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่สำเร็จการศึกษา ก็อาจจะเรียนซ้ำเฉพาะรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า A เพื่อยกระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึงเกณฑ์สำเร็จการศึกษา จำนวนหน่วยกิตและค่าคะแนนของรายวิชาที่เรียนซ้ำนี้ ต้องนำไปคิดรวมในระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทุกครั้งเช่นเดียวกับรายวิชาอื่น

หมวด ๕

การเพิ่มและถอนรายวิชา

ข้อ ๑๓ การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๔ การถอนรายวิชามีหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๑๔.๑ การถอนรายวิชาให้เสร็จสิ้นก่อนสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ ซึ่งนักศึกษาจะไม่ได้รับเงินคืน

๑๔.๒ หากนักศึกษาไม่สามารถเข้าเรียนในรายวิชาใด ๆ โดยไม่ได้ทำคำร้องขอถอนรายวิชาเรียนในรายวิชาดังกล่าว ภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๔.๑ ก็จะได้รับผลการเรียนเป็น F และต้องนำไปคิดในการหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

หมวด ๖

การศึกษาแบบร่วมเรียน

ข้อ ๑๕ การศึกษาแบบร่วมเรียน (Audit) เป็นการศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้แบบไม่นับหน่วยกิต

ข้อ ๑๖ การลงทะเบียน การเพิ่ม และการถอนรายวิชาของการศึกษาแบบร่วมเรียน ให้ปฏิบัติตามหมวด ๔ และ ๕ แห่งระเบียบนี้

ข้อ ๑๗ รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนแบบร่วมเรียน จะไม่นับหน่วยกิตรวมเข้าเป็นหน่วยกิตที่กำหนดไว้ตามหลักสูตร

ข้อ ๑๘ รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนแบบร่วมเรียน จะถือหรืออ้างเป็นเงื่อนไขของรายวิชาที่นับหน่วยกิตไม่ได้

ข้อ ๑๙ ถ้านักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดแบบร่วมเรียนแล้ว จะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำเพื่อจะนับหน่วยกิตในภายหลังมิได้ เว้นแต่ในกรณีที่มีการย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา และรายวิชานั้นเป็นรายวิชาที่กำหนดให้มีการเรียนและนับหน่วยกิตในหลักสูตร

ข้อ ๒๐ การประเมินผลรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนแบบร่วมเรียน ให้ประเมินผลเป็น S หรือ U และให้ระบุคำว่า Audit ไว้ในวงเล็บต่อท้ายชื่อรายวิชา

หมวด ๗

การวัดผลและประเมินผล

ข้อ ๒๑ นักศึกษาจะมีสิทธิ์ในการสอบปลายภาค ต้องอยู่ในเกณฑ์ต่อไปนี้

๒๑.๑ มีเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียน ทั้งหมด

๒๑.๒ ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนและได้รับการอนุมัติจากผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๒๑.๓ ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิ์ สอบในวิชานั้น

๒๑.๔ ผู้ไม่มีสิทธิ์สอบปลายภาคตามข้อ ๒๑.๒ และ ๒๑.๓ จะได้รับการพิจารณาผลการเรียนเป็น “F” ยกเว้นในกรณีที่ไม่มีสิทธิ์สอบดังกล่าวเนื่องจากเหตุจำเป็นและผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตามข้อ ๒๑.๒ เห็นควรให้ถอนรายวิชา

ข้อ ๒๒ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น ๒ แบบดังนี้

๒๒.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	๔.๐
B+	ดีมาก	๓.๕
B	ดี	๓.๐
C+	ดีพอใช้	๒.๕
C	พอใช้	๒.๐
D+	อ่อน	๑.๕
D	อ่อนมาก	๑.๐
F	ตก	๐

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนในรายวิชาใด ต่ำกว่า “D” ต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีวิชาเลือกถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “D” สามารถเปลี่ยนไปเลือกเรียนรายวิชาอื่นได้ และ

ให้นำหน่วยกิตรายวิชาที่ติด “F” เป็นตัวหารในการคิดค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ส่วนการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่ ๒ ถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

๒๒.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ผลการศึกษา
S (Satisfactory)	พอใจหรือผ่าน
U (Unsatisfactory)	ยังไม่พอใจหรือไม่ผ่าน

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ ผลประเมิน U นักศึกษาต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

ข้อ ๒๓ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกหลังจากได้รับอนุมัติให้ออนรายวิชานั้นก่อน กำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ หรือตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด หรือได้รับอนุมัติให้ออนวิชาเรียนในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้นแล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่ นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียนหรือขาดสอบ นักศึกษาที่ได้ “I” ต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคเรียนถัดไป ดังนี้

(๑) กรณีนักศึกษายังทำงานไม่เสร็จ ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็น ๐ (ศูนย์) และประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว

(๒) กรณีนักศึกษาไม่ดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป นายทะเบียนจะเปลี่ยนผลการเรียนเป็น “F”

ข้อ ๒๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียนตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่

ข้อ ๒๕ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิด เป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียน “I” ไม่นำหน่วยกิตมารวมในการหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

กรณีที่สอบตกและต้องเรียนซ้ำให้นับรวมทั้งหน่วยกิตที่สอบตก และ เรียนซ้ำเพื่อใช้เป็นตัวหาร
ข้อ ๒๖ ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๒๖.๑ มีความประพฤติดี

๒๖.๒ สอบได้ในรายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๒๖.๓ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ข้อ ๒๗ ระยะเวลาการศึกษา

๒๗.๑ หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี มีเวลาเรียนไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติ และมีเวลาเรียนไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ

๒๗.๒ หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี มีเวลาเรียนไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติ และมีเวลาเรียนไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ

๒๗.๓ หลักสูตรปริญญาตรี ๒ ปี มีเวลาเรียนไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา สำหรับนักศึกษาภาคปกติ และมีเวลาเรียนไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๒๘ นักศึกษาที่ทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียน มีค่าระดับ “F” ในรายวิชานั้น และมหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ ๒๙ มหาวิทยาลัยจะประเมินผลโดยการคิดคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average = Cumulative G.P.A) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติทุกภาค

ข้อ ๓๐ การคิดคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๐.๑ คิดจากคะแนนทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนที่มีค่าคะแนนระบุไว้ในข้อ ๒๒.๑ ทั้งรายวิชาที่สอบได้และสอบตก

๓๐.๒ การคิดคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดจากค่าคะแนนทุกรายวิชา โดยเอาผลรวมทั้งหมดของผลคูณระหว่างค่าคะแนนที่ได้กับจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาและหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสม ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ

หมวด ๘

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๑ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาภาคปกติ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่ออยู่ในเกณฑ์ ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๓๑.๑ ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒

นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

๓๑.๒ ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในภาคการศึกษาปกติที่ ๔ ภาคการศึกษาปกติที่ ๖ ภาคการศึกษาปกติที่ ๘ ภาคการศึกษาปกติที่ ๑๐ ภาคการศึกษาปกติที่ ๑๒ ภาคการศึกษาปกติที่ ๑๔ ภาคการศึกษาปกติที่ ๑๖ และภาคการศึกษาปกติที่ ๑๘ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

๓๑.๓ นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรกำหนด แต่ยังได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

๓๑.๔ มีสภาพเป็นนักศึกษาครบ ๑๐ ปีการศึกษาในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี หรือครบ ๘ ปีการศึกษาในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี หรือครบ ๔ ปีการศึกษาในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๒ ปี

๓๑.๕ นักศึกษาไม่ผ่านรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นครั้งที่ ๒

สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔ กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๒ ปี และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๗ กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปีและ ๕ ปี หรือใช้เวลาศึกษาครบตามที่หลักสูตรกำหนดและขาดคุณสมบัติตามข้อ ๒๖.๒ และ ๒๖.๓ ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรหรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ หรือนักศึกษาไม่ผ่านรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ ๒

ข้อ ๓๒ เมื่อนักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ ๒๗

หมวด ๙

การสอบ

ข้อ ๓๓ การสอบ

๓๓.๑ การสอบแบ่งเป็น

- (๑) การสอบย่อย
- (๒) การสอบกลางภาค
- (๓) การสอบปลายภาค
- (๔) การสอบประเภทอื่น

๓๓.๒ การสอบย่อย การสอบกลางภาค เป็นการสอบในระหว่างภาคการศึกษาหนึ่งๆ ผลการสอบอาจนำไปใช้พิจารณาเป็นส่วนหนึ่งร่วมกับผลการสอบปลายภาคก็ได้ จำนวนครั้ง เวลาและวิธีการสอบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนหรือคณะที่รับผิดชอบรายวิชานั้น

๓๓.๓ การสอบปลายภาค หมายถึงการสอบครั้งสุดท้ายของแต่ละรายวิชา เมื่อเสร็จสิ้นการสอนในภาคการศึกษานั้น

๓๓.๔ การสอบประเภทอื่น หมายถึง การสอบที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ตามระเบียบนี้ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๑๐

การอนุมัติปริญญา

ข้อ ๓๔ ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติปริญญาแก่ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจากสำนักงานทะเบียนและประมวลผล ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๓๔.๑ สำนักงานทะเบียนและประมวลผล เป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับอนุมัติปริญญาต่อสภาวิชาการเพื่อขอความเห็นชอบและนำเสนอ เพื่ออนุมัติโดยผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อจะต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๒๖ และข้อ ๒๗ แห่งระเบียบนี้ทุกประการ และต้อง

- (๑) ไม่อยู่ในระหว่างการรับโทษทางวินัยที่ระบุให้งดการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา
- (๒) ไม่เป็นผู้ค้างชำระหนี้กับทางมหาวิทยาลัย

๓๔.๒ การขอแก้ไขการอนุมัติปริญญาหรือแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ซึ่งสภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาไปแล้ว ให้กระทำได้ภายในระยะเวลาไม่เกิน ๖๐ วัน นับแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติ

ข้อ ๓๕ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๓๕.๑ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องอยู่ในเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับ หลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร ๔ ปีและไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร ๕ ปี

นักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๑๔ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๗ ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร ๕ ปี

(๒) ไม่เคยสอบได้ต่ำกว่า C ในรายวิชาใด

(๓) ไม่เคยสอบได้ F หรือ U ในรายวิชาใด

(๔) ไม่เคยเรียนซ้ำในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๕) ไม่เคยได้รับการเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๓๕.๒ การให้ปริญญาเกียรตินิยม แบ่งเป็นดังนี้

(๑) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทองต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกันในแต่ละคณะ ทั้งนี้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า

๓.๖๐

(๒) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๖๐

(ก) เกียรตินิยมอันดับสอง ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕ ถึง ๓.๕๙

(ข) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่งและได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากสถาบันเดิมและมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

ข้อ ๓๖ การเพิกถอนปริญญา

กรณีที่มีมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบว่าผู้สำเร็จการศึกษาซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติปริญญาไปแล้ว มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ ๗ ข้อ ๒๖ และข้อ ๒๗ แห่งระเบียบนี้ ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาเพิกถอนปริญญา โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติปริญญาให้กับบุคคลนั้น

ข้อ ๓๗ ในกรณีที่มีเหตุผลจำเป็นและสมควร มหาวิทยาลัยอาจพิจารณามีให้ผู้สำเร็จการศึกษาผู้หนึ่งผู้ใดเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรก็ได้ โดยการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการ ให้ออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

หมวด ๑๑

การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิต

ข้อ ๓๘ การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิต

๓๘.๑ รายวิชาที่จะนำมาเทียบรายวิชาหรือโอนหน่วยกิต ต้องสอบได้หรือเคยศึกษาฝึกอบรมมีประสบการณ์มาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับถึงวันที่เข้าศึกษาโดยเริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษาหรือภาคเรียนสุดท้ายที่มีผลการเรียนหรือวันสุดท้ายที่ศึกษา ฝึกอบรม หรือมีประสบการณ์

๓๘.๒ หลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิต

- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษา
- (๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบ
- (๓) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน “C” หรือแต่มีระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือระดับคะแนนที่เรียกชื่ออื่น และเทียบได้ในระดับเดียวกัน
- (๔) เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- (๕) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษาจะไม่นำมาคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมยกเว้นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่นำมาเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

(๖) ใช้เวลาศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาที่รับโอนอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

(๗) ในกรณีที่สถาบันอุดมศึกษาเปิดหลักสูตรใหม่จะเทียบโอนนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

(๘) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับการเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต จากต่างสถาบันอุดมศึกษาและจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพหรือจากประสบการณ์การทำงานให้ได้ผลการประเมินเป็น “s”

(๙) ผู้ที่ได้รับการเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๘.๓ หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และการโอนหน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ

(๑) การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาตามหลักสูตร

(๒) การเทียบประสบการณ์จากการทำงาน ต้องคำนึงถึงความรู้จากประสบการณ์เป็นหลัก

ข้อ ๓๙ วิธีการประเมินเพื่อการเทียบความรู้ในแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาให้ใช้วิธีการหนึ่งหรือหลายวิธีในการประเมินดังนี้

(๑) สอบข้อเขียน

หรือ (๒) สอบสัมภาษณ์พร้อมเสนอแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้นเพื่อประกอบการพิจารณา

หรือ (๓) การเข้ารับฟังการบรรยายเนื้อหาเพิ่มเติมในรายวิชานั้น

ข้อ ๔๐ ให้มีคณะกรรมการประเมินและอนุมัติผลการเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตประกอบด้วย

(๑) รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เป็นประธาน

(๒) คณบดีของคณะที่รับผิดชอบ การจัดการเรียนการสอนของรายวิชาหรือชุดวิชาที่จะขอเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต เป็นรองประธาน

(๓) อาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญ ในสาขาวิชาที่จะขอเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต จำนวนไม่เกิน ๓ คน เป็นกรรมการ

(๔) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการ

(๕) หัวหน้าสำนักงานทะเบียนและประมวลผลหรือนายทะเบียน เป็นกรรมการ และเลขานุการ ผลการประเมินเป็นประการใดให้รายงานอธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมายพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๔๑ นักศึกษาที่จะขอเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาแรกที่เข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๒ การศึกษาปริญญาที่สอง

๔๒.๑ ผู้ขอปริญญาที่สองจะต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีจากสถาบันอุดมศึกษาที่คณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจรับรอง และมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายอาชีพหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาเทียบเท่า สำหรับผู้เข้าศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี

(๒) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่กำหนดในหลักสูตรสำหรับผู้เข้าศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๔๒.๒ การขอศึกษาปริญญาที่สองกระทำภายใต้หลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) ต้องเป็นสาขาวิชาหรือปริญญาที่มีชื่อไม่เหมือนกับสาขาวิชา หรือปริญญาเดิมที่สำเร็จมาแล้ว

(๒) มหาวิทยาลัยจะพิจารณา โอนหน่วยกิตในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรปริญญาที่สองยกเว้นในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยพิจารณา เห็นว่าผู้ศึกษาขาดความรู้ในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งในหมวดวิชาดังกล่าว ก็อาจกำหนดให้ศึกษาเพิ่มเติมโดยไม่ถือเป็นหน่วยกิตสะสม

(๓) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาโอนหน่วยกิตวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วจากปริญญาเดิม

(๔) ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาเพิ่มเติมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

หมวด ๑๒

การลาพักการศึกษา

ข้อ ๔๓ การลาพักการศึกษา

การลาพักการศึกษา หมายถึง การขอรักษาสถานภาพนักศึกษา ในกรณีที่นักศึกษามีความประสงค์จะไม่ลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา หลังจากที่ได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา ยกเว้นได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากอธิการบดี ซึ่งนักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องเพื่อขอรักษาสถานักศึกษาต่อสำนักงานทะเบียนและประมวลผล

๔๓.๑ นักศึกษาขอลาพักการศึกษาได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมีใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐหรือเอกชน

(๒) มีเหตุจำเป็นสุดวิสัยที่มหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้ลาพักการศึกษาได้

(๓) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่น ๆ ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

(๔) ไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาได้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
๔๓.๒ นักศึกษาที่ขอลาพักการศึกษาจะต้องปฏิบัติดังนี้

- (๑) ระหว่างที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสุขภาพ
การเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษามีฉะนั้นจะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา
- (๒) การนับระยะเวลาการศึกษาให้ับระยะเวลาที่ขอลาพักอยู่ในระยะเวลาการศึกษา
ด้วย ยกเว้นนักศึกษาที่ลาพักเนื่องจากถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

หมวด ๑๓

การย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา

ข้อ ๔๔ การย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา

๔๔.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาจะต้องศึกษาอยู่ในคณะเดิม
หรือสาขาวิชาเดิมไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่
ลาพัก หรือถูกให้พักการศึกษาและไม่เคยได้รับอนุมัติให้ย้ายมาก่อน

๔๔.๒ ในการยื่นคำร้องขอย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา นักศึกษาต้องแสดงเหตุผล
ประกอบการจะอนุมัติหรือไม่ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดี โดยผ่านความเห็นชอบจากคณบดี

๔๔.๓ การย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการ
ลงทะเบียนประจำภาคการศึกษานั้นๆ

๔๔.๔ เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาใหม่แล้ว นักศึกษาต้อง
แสดงความจำนงว่ารายวิชาต่าง ๆ ที่ได้ศึกษามาแล้วรายวิชาใดจะนำมาคำนวณเพื่อหาค่า คະແນນເຂลີຍສະສມ
โดยผ่านการเห็นชอบจากคณบดีคณะที่นักศึกษาขอย้ายเข้าสังกัดใหม่

๔๔.๕ นักศึกษาที่ย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่กำหนด

หมวด ๑๔

การรับโอนนักศึกษา

ข้อ ๔๕ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ

๔๕.๑ มหาวิทยาลัยสามารถรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับรอง
วิद्यฐานะเข้ามาศึกษาต่อได้เมื่อคณะมีที่ว่างและมหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นชอบ

๔๕.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

- (๑) ไม่เป็นผู้ที่ถูกสั่งให้ฟื้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมด้วยมีกรณี
กระทำความผิดทางวินัย


(๒) ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักและต้องได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๕๐ ขึ้นไป

(๓) นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องส่งใบสมัครถึง มหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษานั้นพร้อมกับแนบ เอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

บทเฉพาะกาล

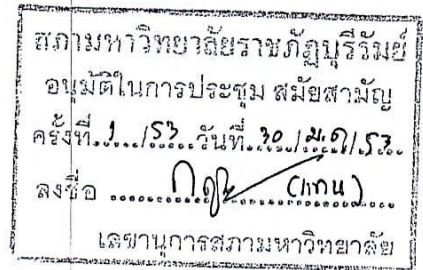
ระเบียบนี้ไม่ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันประกาศใช้ระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ดร.สุชาติ เมืองแก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์



ภาคผนวก ข

รายนามคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)



มคอ2.

คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ที่ ๓๑๙๕/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง)

เพื่อให้การดำเนินงานการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง) ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ (TQF) มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง) ดังต่อไปนี้

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระ | เนตราทิพย์ | ประธาน |
| ๒. อาจารย์ ดร.สุวัฒน์ | มณีวรรณ | รองประธาน |
| ๓. อาจารย์สนิธ | พาราษฎร์ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์วิชัย | เกษอรุณศรี | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์อัมภางค์ | รอไธสง | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์ธัญรัศม์ | ยุทธสารเสนีย์ | กรรมการ |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท | พรเจริญ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| อาจารย์ประจำวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ | คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | |
| ๘. รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงวุฒิ | เอกวุฒิมิงศา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง | |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ | เขี้ยวมั่ง | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| อาจารย์ประจำวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ | คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา | |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤมล | ศักดิ์ปรกรณ์กานต์ | กรรมการฝ่ายพัฒนาหลักสูตร |
| สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | | |
| ๑๑. อาจารย์ ดร.สินีนาง | รามฤทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ พัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ (TQF)

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ เพื่อให้เกิดผลดีต่อการพัฒนาหลักสูตร ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ (TQF)

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(รองศาสตราจารย์มาลิณี จุโฑปะมา)

รักษาราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2561) กับหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2563)

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2561) กับหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2563)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2563)
<p>1. ชื่อหลักสูตร</p> <p>ภาษาไทย : หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม</p> <p>ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Science Program in Industrial Design</p>	<p>1. ชื่อหลักสูตร</p> <p>ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ</p> <p>ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Arts and Design</p>
<p>2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา</p> <p>ภาษาไทย ชื่อเต็ม : วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)</p> <p>ชื่อย่อ : วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)</p> <p>ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Science (Industrial Design)</p> <p>ชื่อย่อ : B.Sc. (Industrial Design)</p>	<p>2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา</p> <p>ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)</p> <p>ชื่อย่อ : ศป.บ. (ศิลปะและการ ออกแบบ)</p> <p>ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Arts and Design)</p> <p>ชื่อย่อ : B.F.A. (Arts and Design)</p>

**ตารางเปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2561)
กับหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2563)**

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2563)
<p>1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>ปรัชญาและความสำคัญ มุ่งผลิตบัณฑิตด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ที่มีความรู้ คู่คุณธรรม เพื่อตอบสนองต่อสังคมและท้องถิ่น</p> <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว นักศึกษาจะเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มีความรู้และทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และค้นคว้าวิจัยพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตามภูมิปัญญาท้องถิ่น 2) มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความศรัทธาในวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม และสำนึกในวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ 3) มีทักษะทางปัญญา สามารถใช้กระบวนการคิดอย่างเป็นระบบในการแก้ไขปัญหาและตัดสินใจด้วยตนเองได้ มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล 4) มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถสื่อสาร ทำงานร่วมกับผู้อื่นในองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีจิตสาธารณะ 5) มีทักษะทางเทคโนโลยีด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เครื่องมือ เครื่องจักรที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิต และการนำเสนองาน 	<p>1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>ปรัชญา มีความรู้และทักษะด้านศิลปะและการออกแบบที่ทันสมัย ให้มีความสำคัญกับการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นและประยุกต์ความรู้สู่การเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว นักศึกษาจะเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และคุณลักษณะ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มีความรอบรู้ด้านศิลปะและการออกแบบที่ทันสมัย สามารถประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ 2) มีเจตคติที่ดีต่อศาสตร์ด้านศิลปะและการออกแบบ มีคุณธรรม จริยธรรมในการประกอบอาชีพด้านการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ 3) มีทักษะด้านศิลปะและการออกแบบอย่างเพียงพอต่อการประยุกต์ความรู้สู่การประกอบอาชีพ 4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีสุนทรียะทางด้านศิลปะและการออกแบบ 5) มีความสามารถในการสื่อสาร สารสนเทศ มนุษยสัมพันธ์ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร
ระหว่างหลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2561) กับหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2563)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	หลักสูตรปรับปรุง 2561 (หน่วยกิต)	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ (หน่วยกิต) (มคอ.1)	หลักสูตรปรับปรุง 2563 (หน่วยกิต)
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30	ไม่น้อยกว่า 30
กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า 9		ไม่น้อยกว่า 9
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6		ไม่น้อยกว่า 6
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6		ไม่น้อยกว่า 6
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ กับคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6		ไม่น้อยกว่า 6
กลุ่มรายวิชาเลือก/ และเลือกอีก	ไม่น้อยกว่า 3		ไม่น้อยกว่า 3
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	94	ไม่น้อยกว่า 84	92
วิชาแกน	15	วิชาแกน	9
วิชาเฉพาะด้าน	71	วิชาเฉพาะด้าน	39
วิชาบังคับ	51	วิชาเอก - กลุ่มวิชาบังคับ - กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ - ประสบการณ์ภาคสนาม หรือสหกิจศึกษา	44 33 3 8
วิชาเลือก	20		-
วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ	8		-
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
รวม	ไม่น้อยกว่า 130	ไม่น้อยกว่า 120	ไม่น้อยกว่า 128

ตารางเปรียบเทียบชื่อรายวิชาและรหัสรายวิชาในหลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2561) กับหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2563)

หลักสูตรเดิม (2561)		หลักสูตรปรับปรุง (2563)	
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เรียนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เรียนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษา ให้เรียนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต	1) กลุ่มวิชาภาษา ให้เรียนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
0001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0001201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0001202 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
0001401 สุนทรียศาสตร์และจริยธรรมในการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0001402 จิตวิทยาการดำเนินชีวิตกับการพัฒนาตน	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
0002501 ท้องถิ่นศึกษา	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002502 การเมืองการปกครองไทยและกฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
0002601 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002701 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2-5)	คงเดิม	3(2-2-5)

หลักสูตรเดิม (2561)		หลักสูตรปรับปรุง (2563)	
กลุ่มรายวิชาเลือก จำนวนหน่วยกิตที่เหลืออีก 3 หน่วยกิต เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	กลุ่มรายวิชาเลือก จำนวนหน่วยกิตที่เหลืออีก 3 หน่วยกิต เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
0002203 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002301 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002303 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002403 จริยธรรมกับการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002404 สุนทรียศาสตร์กับชีวิต	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002405 ดนตรีสำหรับชีวิต	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002406 การรู้สารสนเทศ	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002503 ภูมิปัญญาไทยกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002504 ประเทศไทยในสังคมโลก	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002505 การเมืองการปกครองไทยในกระแสโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002506 กฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002507 การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมประเทศไทย	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002508 เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002509 หลักการประกอบธุรกิจเบื้องต้น	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002602 การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002801 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002802 วิทยาศาสตร์พื้นฐานกับชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม (2561)		หลักสูตรปรับปรุง (2563)		
0002803	วิทยาศาสตร์ประยุกต์สำหรับการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002804	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002805	เกษตรในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	คงเดิม	3(2-2-5)
0002806	การเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริ	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)
0002807	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)	คงเดิม	3(2-2-5)
0002808	เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น	3(3-0-6)	คงเดิม	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)	
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	94 หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	92 หน่วยกิต
1) วิชาแกน	15 หน่วยกิต	1) วิชาแกน	9 หน่วยกิต
5501101 คณิตศาสตร์สำหรับงานอุตสาหกรรม	3(3-0-6)	ยกเลิกการเป็นวิชาแกน	-
5501102 สิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศในงานอุตสาหกรรม	3(3-0-6)	ยกเลิกการเป็นวิชาแกน	-
5501103 ฟิสิกส์พื้นฐานสำหรับงานอุตสาหกรรม	3(3-0-6)	ยกเลิกการเป็นวิชาแกน	-
5501104 วัสดุศาสตร์	3(3-0-6)	ย้ายไปเป็นวิชาเอก กลุ่มวิชาบังคับ 5541502 วัสดุสำหรับศิลปะและการออกแบบ เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับเนื้อหารายวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(2-2-5)
5501105 ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม	3(3-0-6)	ย้ายไปเป็นวิชาเอก กลุ่มวิชาบังคับ 5543529 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะและการออกแบบ เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับเนื้อหารายวิชา	3(3-0-6)
		เพิ่มรายวิชา 5543102 ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงศิลปวัฒนธรรม ย้ายจากวิชาเอก	3(1-4-4)
		เพิ่มรายวิชา 5543103 การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ ย้ายจากวิชาเอก	3(3-0-6)
		เพิ่มรายวิชา 5541101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ ย้ายจากวิชาบังคับ	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)	
2) วิชาเฉพาะด้าน	71 หน่วยกิต	2) วิชาเฉพาะด้าน	39 หน่วยกิต
2.1) วิชาบังคับ	53 หน่วยกิต		
5541101 ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2(2-0-4)	ย้ายไปวิชาแกน 5541101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎี และปฏิบัติ	3(3-0-6)
5542106 กายวิภาคเชิงกลและออกแบบกลไกพื้นฐาน	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5541202 การยศาสตร์เพื่อการ ออกแบบ ปรับเนื้อหาวิชารายวิชา	3(2-2-5)
5541103 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5541302 หลักการออกแบบ ปรับเนื้อหาวิชา	3(2-2-5)
5541102 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5541201 วาดเส้นพื้นฐาน และปรับเนื้อหาวิชา	3(1-4-4)
5541105 ออกแบบทัศนศิลป์	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา 5541203 องค์ประกอบศิลป์ ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
		เพิ่มรายวิชา 5541204 จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
		เพิ่มรายวิชา 5542205 ประติมากรรมเพื่อการออกแบบ ย้ายจากกลุ่มวิชาเลือก	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)	
5541104 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5541301 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ และปรับเนื้อหารายวิชา	3(1-4-4)
		เพิ่มรายวิชา 5542303 การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ ย้ายจากวิชาเอก	3(2-2-5)
		เพิ่มรายวิชา 5543404 การประกอบธุรกิจทางด้านศิลปะและการออกแบบ ย้ายจากวิชาเอก กลุ่มวิชาเลือก	3(1-4-4)
		เพิ่มรายวิชา 5543405 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ย้ายจากกลุ่มวิชาเลือก	3(1-4-4)
5542202 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ	3(1-4-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5541401 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 มิติ และปรับเนื้อหารายวิชา	3(1-4-4)
5542203 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ	3(1-4-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5542402 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ และปรับเนื้อหารายวิชา	3(1-4-4)
5541201 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5542403 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิก และปรับเนื้อหารายวิชา	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)	
3) วิชาเอก		3) วิชาเอก	
5542401 ออกแบบกราฟิก 1	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5541501 ออกแบบกราฟิกและ อัตลักษณ์องค์กร ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและ ปฏิบัติ	3(1-4-4)
5542301 ออกแบบเครื่องเรือน 1	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5542503 ออกแบบเครื่องเรือน สร้างสรรค์ ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
5543502 ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมท้องถิ่น	2(1-2-3)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5542504 ศิลปะและการออกแบบ หัตถกรรมท้องถิ่น ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎี และปฏิบัติ	3(1-4-4)
5542404 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5542505 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
5542205 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1	2(1-2-3)	เปลี่ยนชื่อรายวิชาเป็น 5542303 การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง สร้างสรรค์ ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ ย้ายไปวิชาเฉพาะด้าน	3(2-2-5)
5542206 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543102 ออกแบบผลิตภัณฑ์ เชิงศิลปวัฒนธรรม ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎี และปฏิบัติ ย้ายไปวิชาแกน	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)	
5543207 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543521 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ สร้างสรรค์ ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและ ปฏิบัติ	3(1-4-4)
5543208 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 4	3(1-4-4)	ยกเลิกรายวิชา	-
5543901 การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2(2-0-4)	ย้ายไปวิชาแกน 5543103 การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและ ปฏิบัติ	3(3-0-6)
5544902 โครงการพิเศษออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(1-4-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5544901 ศิลปนิพนธ์ ปรับเนื้อหาวิชา	3(1-4-4)
2.2 กลุ่มวิชาเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	20 หน่วยกิต		
5543107 การออกแบบอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	-
5544108 ออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุเหลือใช้	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5542512 ออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุเหลือใช้	3(2-2-5)
5542210 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5543523 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	3(2-2-5)
5544212 การออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ	3(2-2-5)	ย้ายไปวิชาเฉพาะ 5543405 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎี และปฏิบัติ	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)	
5543302 ออกแบบเครื่องเรือน 2	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543513 ออกแบบเครื่องเรือน สาธารณะ ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
5543303 ออกแบบเครื่องเรือน 3	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543515 ออกแบบเครื่องเรือน เชิงอุตสาหกรรม และปรับเนื้อหาวิชา	3(2-2-5)
5542305 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการตกแต่งภายใน	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5542508 การเขียนแบบตกแต่ง ภายใน ปรับเนื้อหาวิชา ปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
5543306 ออกแบบตกแต่งภายใน 1	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543514 ออกแบบตกแต่งภายใน ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
5544307 ออกแบบตกแต่งภายใน 2	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543518 การประมาณราคางาน ตกแต่งภายใน ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและ ปฏิบัติ	3(1-4-4)
5542402 ออกแบบกราฟิก 2	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	-
5544404 การออกแบบอินโฟกราฟิก	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5542506 การออกแบบอินโฟกราฟิก ปรับเนื้อหาวิชา	3(2-2-5)
5543405 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2	3(1-4-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5542507 นวัตกรรมออกแบบ บรรจุภัณฑ์ และปรับเนื้อหาวิชา	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)		
5544406	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	3(2-2-5)
5544408	ออกแบบมัดติมีเดีย	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543519 มัดติมีเดียและ แอปพลิเคชันเพื่อการนำเสนอ ปรับเนื้อหาหารายวิชา และปรับ ชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
5542501	ออกแบบเครื่องประดับ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5543524 ออกแบบเครื่องประดับ	3(2-2-5)
5542503	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา 1	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543525 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา สร้างสรรค์ และปรับเนื้อหาวิชา	3(2-2-5)
5542504	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา 2	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	-
5543505	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้	3(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	-
5543506	ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5543526 ออกแบบหัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย และปรับเนื้อหาวิชา	3(2-2-5)
5543507	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543517 ออกแบบของใช้ ของตกแต่งและของที่ระลึก และปรับเนื้อหาวิชา	3(2-2-5)
5543508	ออกแบบผลิตภัณฑ์งานกระดาษ	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5542510 ออกแบบผลิตภัณฑ์งานกระดาษ	3(2-2-5)
5543509	ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5543516 ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
5544509	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่ง	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อรายวิชาเป็น 5543520 การออกแบบลวดลายเชิง สร้างสรรค์ ปรับเนื้อหาวิชา และปรับชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)	
5541601 เครื่องมือเครื่องจักรพื้นฐานในงานอุตสาหกรรม	2(2-2-5)	ยกเลิกรายวิชา	-
5542602 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)	ย้ายไปวิชาเฉพาะด้าน 5542205 ประติมากรรมเพื่อการออกแบบ เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับเนื้อหาารายวิชา และ ปรับชั่วโมงทฤษฎีและ ปฏิบัติ	3(1-4-4)
5543603 การบริหารการผลิตและการควบคุมคุณภาพ	3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา	-
5543607 เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 5543527 เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ และปรับเนื้อหาวิชา	3(2-2-5)
5544610 การประกอบธุรกิจอุตสาหกรรม	3(3-0-6)	ย้ายไปวิชาเฉพาะด้าน 5543404 การประกอบธุรกิจทางด้านศิลปะ และการออกแบบ เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับเนื้อหาวิชา และปรับ ชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ	3(1-4-4)
		เพิ่มรายวิชา 5542509 ออกแบบตัวอักษร	3(2-2-5)
		เพิ่มรายวิชา 5542511 ออกแบบหัตถกรรมจักสาน	3(2-2-5)
		เพิ่มรายวิชา 5543522 ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก	3(1-4-4)
		เพิ่มรายวิชา 5543528 ออกแบบภาพพิมพ์	3(1-4-4)
		เพิ่มรายวิชา 5543529 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะและการ ออกแบบ ย้ายจากวิชาแกน	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)	
ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต	8 หน่วยกิต	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต	8 หน่วยกิต
5544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2(90)	เปลี่ยนชื่อรายวิชาเป็น 5544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ	2(90)
5544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	6(450)	เปลี่ยนชื่อรายวิชาเป็น 5544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ	6(450)
หรือ		หรือ	
5544803 การเตรียมสหกิจศึกษา	2(90)	เปลี่ยนชื่อรหัสเป็น 5544803 การเตรียมสหกิจศึกษา	2(90)
5544804 สหกิจศึกษา	6(450)	เปลี่ยนชื่อรหัสเป็น 5544804 สหกิจศึกษา	6(450)
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์กำหนด โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้		ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์กำหนด โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้	

ตารางเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาหลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561) กับหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
วิชาบังคับ	วิชาบังคับ
0001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6) ความสำคัญของภาษาไทยที่เป็นเครื่องมือสื่อสารและการแสวงหา ความรู้หลักการใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เช่น การจับใจความสำคัญ การตีความ การย่อความ การสรุปความ การวินิจฉัยสาร การ วิเคราะห์ การวิจารณ์ ฯลฯ การพัฒนาทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารใน สถานการณ์ต่าง ๆ และการจัดเก็บ การสืบค้นของทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบ ต่าง ๆ	คงเดิม
0001201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) ศึกษาและพัฒนาทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษ เพื่อการติดต่อและการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ การทักทาย การ กล่าวลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การให้ข้อมูลและคำแนะนำ การสนทนา การ แสดงความรู้สึก การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อความหมายและการติดต่อ การ อ่านประกาศโฆษณา ฉลากที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้พจนานุกรม การกรอก แบบฟอร์มและการเขียนรูปแบบต่างๆ เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	คงเดิม

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
0001202 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 3(3-0-6) พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐานที่จำเป็นต่อการศึกษาในระดับ ปริญญาตรีโดยเน้นทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	คงเดิม
0001401 สุนทรียศาสตร์และจริยธรรมในการดำรงชีวิต 3(3-0-6) ศึกษาความหมายในศาสตร์ของงานด้านทัศนศิลป์ โสตศิลป์และ นาฏศิลป์ เพื่อการพัฒนาศักยภาพของการรับรู้ทางสุนทรียศาสตร์ สามารถ เชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาความหมายและ ความสำคัญของจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างจริยธรรมกับจริยศาสตร์ หลัก จริยธรรมในพระพุทธศาสนา ปัญหาเกี่ยวกับจริยธรรม การใช้จริยธรรมใน การ แก้ปัญหาเชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้สามารถดำรงชีวิต ได้อย่างมีความสุข	คงเดิม
0001402 จิตวิทยาการดำเนินชีวิตกับการพัฒนาตน 3(3-0-6) ความเข้าใจหลักการดำเนินชีวิตและการทำงาน ความเข้าใจตนเองและ ผู้อื่นการพัฒนาเชาว์อารมณ์ การปรับตัวและสุขภาพจิต การสื่อสารระหว่างบุคคล การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการทำงานและการดำเนินชีวิต	คงเดิม

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002501 ท้องถิ่นศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>วิถีชีวิตความเป็นอยู่และระบบเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รวมทั้งโครงการในพระราชดำริในการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมประเทศไทย เพื่อพัฒนาสังคมไทยอย่างยั่งยืนโดยเน้นบริบทด้านสภาพภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น รวมทั้งสังคมการเมือง การปกครองและด้านเศรษฐกิจของท้องถิ่น</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002502 การเมืองการปกครองไทยและกฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง หน้าที่ของรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชน สิทธิ เสรีภาพ บทบาทหน้าที่ของประชาชน ตามรัฐธรรมนูญ กระบวนการทางการเมืองตามระบบประชาธิปไตย รวมทั้งศึกษา ความรู้เกี่ยวกับกฎหมาย หลักการเกี่ยวกับสิทธิ เสรีภาพ หน้าที่ของปวงชนชาวไทย ที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบัน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002502 การเมืองการปกครองไทยและกฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง หน้าที่ของรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชน สิทธิ เสรีภาพ บทบาทหน้าที่ของประชาชน ตามรัฐธรรมนูญ กระบวนการทางการเมืองตามระบบประชาธิปไตย รวมทั้งศึกษา ความรู้เกี่ยวกับกฎหมาย หลักการเกี่ยวกับสิทธิ เสรีภาพ หน้าที่ของปวงชนชาวไทย ที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบัน</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
0002601 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) หลักการในการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์มาใช้ในการดำรงชีวิต อันได้แก่โภชนาการ สารเคมีในชีวิตประจำวัน การออกกำลังกายและการดูแลสุขภาพตนเอง การแปลความหมายและการสื่อสารทางคณิตศาสตร์ ความน่าจะเป็น การศึกษาความสัมพันธ์ของตัวแปรต่างๆ รวมทั้งการประยุกต์ใช้สถิติเพื่อการคาดการณ์และการแก้ปัญหา	คงเดิม
0002701 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีอิทธิพลและมีผลกระทบต่อชีวิตและสังคม การใช้งานเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้แก่ เครื่องมือและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ การประมวลผลข้อมูล การสื่อสารข้อมูล การแสวงหาความรู้บนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และจากฐานข้อมูลต่าง ๆ สำหรับการศึกษาค้นคว้า การทำรายงาน การนำเสนอผลงานและการดำรงชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงจริยธรรมและความปลอดภัย ตลอดจนการเคารพสิทธิทางปัญญา	คงเดิม
0002203 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 3(3-0-6) พัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษขั้นสูงที่จำเป็นต่อการศึกษาในระดับปริญญาตรีโดยเน้นทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ เป็นรายวิชาต่อเนื่องจากรายวิชาภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1	คงเดิม

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002301 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาอักษร การประสมอักษร การสร้างคำ ประโยคพื้นฐานเขียนและอ่าน ภาษาเขมรพื้นฐาน สนทนาภาษาเขมรพื้นฐาน เช่น การทักทาย การแนะนำตัว การพูดขอโทษ ขอบคุณ ฝึกทักษะการฟังและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคลสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรม ใช้คำศัพท์และโครงสร้างในระดับพื้นฐาน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002302 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาโครงสร้างของภาษาจีน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกเสียงคำและสำนวนต่างๆ ฝึกทักษะการฟังและพูดเน้นสำนวนที่ใช้ในการสนทนาในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การแนะนำคน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น ตลอดจนศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีของจีน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002303 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษารูปประโยคพื้นฐาน เพื่อนำมาใช้แต่งประโยคแบบง่ายๆ ฝึกการออกเสียง การอ่านและการเขียนอักษรโรมันจิ รวมทั้งฝึกทักษะการฟังและความเข้าใจ โดยการถาม-ตอบเน้นสำนวนที่ใช้ในสถานการณ์ที่พบบ่อยในชีวิตประจำวัน ฝึกการทักทาย การกล่าวแนะนำตัว การสนทนาทางโทรศัพท์ การถาม-บอกทาง เป็นต้น ตลอดจนศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีของญี่ปุ่น</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002403 จริยธรรมกับการดำเนินชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างจริยธรรมกับ จริยศาสตร์ จริยศึกษาและวัฒนธรรม หลักจริยธรรมสากล หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา ปัญหาเกี่ยวกับจริยธรรม การใช้จริยธรรมในการแก้ปัญหา การประเมินจริยธรรม จริยธรรมกับอาชีพชีวิตที่มีความสุขและสังคมที่มีสันติภาพ</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002404 สุนทรียศาสตร์กับชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาความหมายในศาสตร์ของงานทางการเห็น การได้ยินและการเคลื่อนไหวสู่การพัฒนาศักยภาพของการรับรู้เข้าใจทัศนศิลป์ ดนตรีและการแสดงสามารถเชื่อมโยงประสบการณ์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002405 ดนตรีสำหรับชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของดนตรีต่าง ๆ ที่มีในสมัยปัจจุบัน รูปแบบดนตรีที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ศึกษาเกี่ยวกับหลักการของการชมและฟังดนตรี หลักการรับรู้และเข้าใจดนตรี การชมการแสดงดนตรีสดในรูปแบบต่าง ๆ</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002406 การรู้สารสนเทศ 3(3-0-6)</p> <p>การศึกษาค้นคว้าในระดับอุดมศึกษา การรู้สารสนเทศ การจัดเก็บและการใช้ทรัพยากรสารสนเทศประเภทต่าง ๆ การใช้เครื่องมือช่วยค้นคว้าทั้งในระบบมือและระบบอิเล็กทรอนิกส์ในห้องสมุดและศูนย์สารสนเทศ การเขียนเอกสารอ้างอิงและบรรณานุกรมประกอบการศึกษาค้นคว้าและการวิจัย</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002503 ภูมิปัญญาไทยกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6) ศึกษาแนวคิด ความหมาย ความสำคัญของภูมิปัญญาไทย กระบวนการเรียนรู้ การถ่ายทอด การผสมผสานภูมิปัญญาไทย การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทย กับกระแสการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองและสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนและสังคม ศึกษากรณีตัวอย่างภูมิปัญญาไทยสาขาต่าง ๆ</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002504 ประเทศไทยในสังคมโลก 3(3-0-6) สังคมไทยในฐานะสมาชิกของประชาคมโลกและกลุ่มผลประโยชน์ ผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์ในด้านต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับสังคมไทย แนวทางการปรับปรุงประเทศเพื่อธำรงรักษาเอกลักษณ์และความเป็นไทย รวมถึงความเป็นชาติที่มีบทบาทสำคัญในโลก</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002505 การเมืองการปกครองไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6) ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง หน้าที่ของรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชน ศึกษาสิทธิ เสรีภาพ บทบาทหน้าที่ของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ ศึกษากระบวนการทางการเมืองตามระบอบประชาธิปไตย การมีส่วนร่วมของประชาชนต่อระบบการเมืองไทยที่สอดคล้องกับกระแสโลกาภิวัตน์</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002506 กฎหมายเบื้องต้นสำหรับชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย หลักเกี่ยวกับสิทธิ เสรีภาพและหน้าที่ของปวงชนชาวไทยที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบันที่ประชาชนควรทราบ กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยบุคคลนิติกรรม สัญญาหนี้ ครอบครัว มรดกและเอกเทศสัญญาต่าง ๆ กฎหมายอาญา กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง อาญา เฉพาะในส่วนของความรู้เบื้องต้น</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002507 การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมประเทศไทย 3(3-0-6)</p> <p>ความหมายสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ประเภทและความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากร สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขและป้องกันปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ กฎหมายสิ่งแวดล้อมและหลักการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002508 เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>ความหมายของเศรษฐศาสตร์และเศรษฐกิจ ความหมายของระบบเศรษฐกิจและลัทธิเศรษฐกิจในสังคมไทย สังคมเอเชียและสังคมโลก ดัชนีชี้วัดพื้นฐานทางเศรษฐกิจที่ควรรู้และมีการนำไปใช้บ่อยๆ ความหมายของการผลิต การจำหน่าย จ่ายแจก การแบ่งปันและการบริโภค ความหมายเบื้องต้นของอุปสงค์และอุปทาน สถาบันที่สำคัญทางเศรษฐกิจในประเทศไทย</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002509 หลักการประกอบธุรกิจเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาลักษณะของธุรกิจ ความสำคัญของธุรกิจที่มีต่อเศรษฐกิจและสังคม สิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจ ประเภทของธุรกิจในประเทศไทย การประกอบกิจกรรมต่างๆ ของธุรกิจ เช่น การผลิต การตลาด การจัดการ การจัดการธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและภาษีอากร จรรยาบรรณทางธุรกิจของผู้ประกอบการ สภาพปัญหาของการดำเนินธุรกิจ หลักการเขียนแผนธุรกิจเพื่อนำไปใช้ในการประกอบธุรกิจของตนเองและครอบครัว</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002602 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)</p> <p>หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ ข้อมูลข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้น การนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการตัดสินใจ</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002801 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การพัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากอดีตสู่ปัจจุบัน การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาพัฒนาคุณภาพชีวิต ตระหนักถึงผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อมนุษย์ทั้งโลกปัจจุบันและอนาคต</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002802 วิทยาศาสตร์พื้นฐานกับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ การแก้ไขปัญหาโดยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การทำงานของระบบต่าง ๆ ในร่างกาย ความสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประโยชน์และโทษของการใช้สารเคมี สารเคมีที่ตกค้างในสิ่งแวดล้อม สารเคมีปราบศัตรูพืช หลักการทำงานวิธีใช้และการแก้ปัญหาเบื้องต้นของอุปกรณ์ไฟฟ้าในบ้าน การใช้ประโยชน์และการอนุรักษ์พลังงานในรูปแบบต่าง ๆ</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002803 วิทยาศาสตร์ประยุกต์สำหรับการดำรงชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ประยุกต์ สำหรับการนำไปใช้ในการดำรงชีวิต อันได้แก่ ความสำคัญของอาหารและโภชนาการที่มีต่อสุขภาพ สารอาหาร อาหารหลัก การกินอาหารให้พอดีกับความต้องการของร่างกาย เมแทบอลิซึม แหล่งพลังงานและการใช้ การคุ้มครองผู้บริโภค หลักการใช้ยา สารพิษและพืชสมุนไพรในชีวิตประจำวันและการดูแลสุขภาพตนเอง สุขอนามัยส่วนบุคคลและปัจจุบันพยาบาล การออกกำลังกาย การวางแผนการออกกำลังกาย วิธีออกกำลังกายอย่างถูกต้อง การทดสอบสมรรถภาพทางกาย การวัดผลและประเมินผลก่อนและหลังการออกกำลังกาย เพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002804 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)</p> <p>กำเนิดชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม สภาพของโลกในเรื่องปัญหาสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างชีวิตกับสิ่งแวดล้อม การรักษาความสมดุลของระบบนิเวศ ความสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและ ความหลากหลายทางชีวภาพ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปัญหามลพิษ ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิต การประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ปัญหาสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ประเทศและโลก การใช้ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002805 เกษตรในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>ความหมายและการพัฒนาการเกษตร ความสัมพันธ์ดินกับ การเจริญเติบโตของพืช ธาตุอาหาร การปลูกพืช การขยายพันธุ์พืช เคมีภัณฑ์และการกำจัดศัตรูพืช การเลี้ยงสัตว์เศรษฐกิจชนิดต่าง ๆ เช่น ไก่ สุกร โค กระบือ การเลี้ยงปลา การถนอมและแปรรูปผลิตผลการเกษตร</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>0002806 การเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริ 3(3-0-6)</p> <p>ความหมาย ความสำคัญและวิธีการทำเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริ หลักการทำไร่นาสวนผสม เทคนิคการทำและการใช้ปุ๋ยจากธรรมชาติ การใช้วัสดุธรรมชาติให้เกิดประโยชน์ การจัดการศัตรูพืชแบบผสมผสาน (Integrated Pest Management)</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002807 เทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สำหรับช่างศึกษาทฤษฎีหรือหลักการในงานเทคโนโลยีอุตสาหกรรมแขนงต่าง ๆ และปฏิบัติทางด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐานสำหรับช่าง เพื่อเป็นพื้นฐานในการประยุกต์เทคโนโลยีทางช่างมาใช้ในการประจำวัน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>0002808 เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาเทคโนโลยีที่เหมาะสมที่เกี่ยวกับพลังงานและพลังงานทดแทน คุณภาพชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับวิทยาศาสตร์ อุตสาหกรรม วิศวกรรมศาสตร์ เทคนิคและคุณภาพชีวิต การนำเทคโนโลยีไปใช้เพื่อการพัฒนา ชนบท การพัฒนาเทคโนโลยีที่เหมาะสม เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น ศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลเทคโนโลยีท้องถิ่นพร้อมกับปฏิบัติการ ออกแบบและพัฒนาให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน</p>	<p>คงเดิม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
ข. วิชาเฉพาะด้าน	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน
1. วิชาแกน	1. วิชาแกน
5542206 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 3(2-2-5) Industrial Design II ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์ มาตรฐานอุตสาหกรรม(Standard) สิ่งแวดล้อม (Environment) และเป็นนวัตกรรม (Innovation) โดยเน้นสร้างแนวคิดในการเขียนแบบที่เป็นระบบ ฝึกปฏิบัติการเขียนรายการประกอบการออกแบบ การวางแผนการผลิตเบื้องต้นการออกแบบร่าง (Sketch Design) พร้อมกับการนำเสนองานในลักษณะของแผ่นเสนองาน (Presentation Board) ทำหุ่นจำลอง (Model)	5543102 ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงศิลปวัฒนธรรม 3(1-4-4) Arts Culture Product Design รูปแบบและแนวคิดเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ของไทย วิเคราะห์หาแนวทางเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามหลักเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่นำเอกลักษณ์ศิลปะ ภูมิปัญญาของไทยมาสร้างสรรค์ให้สวยงามน่าใช้และร่วมสมัย
5543901 การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2(2-0-4) Research for Industrial Design ศึกษาหลักการ ระเบียบวิธีการวิจัย สถิติ และการวิเคราะห์มาตรฐานผลิตภัณฑ์ เพื่อนำข้อมูลไปใช้ประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เช่น ขั้นตอนเตรียมงาน ขั้นตอนรวบรวมข้อมูล ขั้นตอนวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นตอนนำเสนอผลงานวิจัย ฯลฯ ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยในหัวข้อเรื่องที่กำหนด สรุปเป็นภาคเอกสาร ปฏิบัติการจัดเตรียมโครงร่างวิชาโครงการพิเศษ	5543103 การวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) Research for Art and Design ความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลงานวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ การนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ไปใช้ในการออกแบบ การเขียนเค้าโครงวิจัยทางศิลปะและการออกแบบ

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5541101 ประวัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2(2-0-4)</p> <p>History of Industrial Design</p> <p>ศึกษาประวัติ และวิวัฒนาการการออกแบบผลิตภัณฑ์ในช่วงสมัยต่าง ๆ ทั้งด้านศิลปะ และหัตถกรรม การออกแบบสมัยใหม่ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>ศึกษาแนวคิดและผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สำคัญ</p>	<p>5541101 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)</p> <p>History of Art and Design</p> <p>ประวัติศาสตร์ศิลปะ วิวัฒนาการออกแบบ การออกแบบสมัยใหม่ แนวคิดและแรงบันดาลใจในการออกแบบ ผลงานศิลปินและนักออกแบบที่สำคัญ</p>
<p>2. วิชาเฉพาะด้านบังคับ</p>	<p>2. วิชาเฉพาะด้าน</p>
<p>5542106 กายวิภาคเชิงกลและระบบกลไกพื้นฐาน 3(2-3-5)</p> <p>Ergonomics and Basic Mechanic</p> <p>ศึกษาโครงสร้างสัดส่วนและสรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) และหน้าที่การทำงาน ชีตจำกัดความสามารถต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับเครื่องมือ เครื่องจักร อุปกรณ์ สภาพแวดล้อม พื้นที่การทำงาน ระบบกลไกในการขับเคลื่อน การ ใช้พลังงานในการขับเคลื่อน การควบคุมและขั้นตอนการทำงาน วัสดุที่ทำการผลิต ข้อควรระวัง การซ่อมแซมบำรุง เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการออกแบบพัฒนา ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม</p> <p>ฝึกปฏิบัติการวาดภาพและเทคนิคการลงสีของสรีระร่างกายมนุษย์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) สร้างหุ่นจำลอง (Model Study) ระบบกลไกอย่างง่าย ๆ และสามารถนำเสนอขั้นตอนการทำงานอย่างมีระบบ</p>	<p>5541202 การยศาสตร์เพื่อการออกแบบ 3(3-0-6)</p> <p>Ergonomics for Design</p> <p>สัดส่วนและสรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ ที่สัมพันธ์กับการออกแบบ ข้อมูลเกี่ยวกับขนาด และระยะของการทำงานที่เหมาะสม พฤติกรรมการใช้งาน และความปลอดภัย ระบบกลไกพื้นฐานการทำงานผลิตภัณฑ์ การสร้างผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5541103 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>Principle of Product Design</p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ ข้อคำนึงในการออกแบบ กระบวนการวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์ ขั้นตอนการออกแบบ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบ เพื่อนำไปพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบ (Idea Development)</p> <p>ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยนำหลักการ ข้อคำนึง ปัจจัยที่มีอิทธิพล มาใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	<p>5541302 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Principle of Design</p> <p>หลักการ กระบวนการออกแบบ แนวคิดเบื้องต้น และความคิดสร้างสรรค์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบ กระบวนการวิเคราะห์การออกแบบ จรรยาบรรณและกฎหมายเกี่ยวข้องกับการออกแบบ ปฏิบัติเพื่อการออกแบบที่เน้นแนวความคิด โดยนำหลักการ ข้อควรคำนึง ปัจจัยที่มีอิทธิพลมาใช้ในการออกแบบ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ</p>
<p>5541102 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)</p> <p>Drawing for Design</p> <p>ศึกษาหลักการ การเขียนภาพ และฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ เป็นต้น และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่น ประติมากรรม สิ่งก่อสร้างสถาปัตยกรรม และผลิตภัณฑ์ ให้ได้สัดส่วน แสงและเงา โดยจัดองค์ประกอบทางศิลปะ เน้นเทคนิคการเขียนภาพ ด้วยอุปกรณ์การเขียนภาพ ได้แก่ การใช้ดินสอ ปากกาลูกลื่น ปากกาหมึกซึม การใช้สี เช่น สีไม้ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีหมึก เป็นต้น</p>	<p>5541201 วาดเส้นพื้นฐาน 3(1-4-4)</p> <p>Basic Drawing</p> <p>หลักการ ความสำคัญของการวาดเส้น เทคนิควาดเส้น การเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากรูปทรงเรขาคณิต สิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ให้ได้สัดส่วน แสงและเงา โดยจัดองค์ประกอบทางศิลปะ เน้นเทคนิคการเขียนภาพ ด้วยอุปกรณ์การวาดเส้นต่าง ๆ</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5541105 ออกแบบทัศนศิลป์ 3(2-2-5)</p> <p>Visual Art Design</p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบทัศนศิลป์ สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ องค์ประกอบของศิลปะ ประเภทของงานทัศนศิลป์</p> <p>ฝึกปฏิบัติ โดยใช้หลักการออกแบบจัดองค์ประกอบของศิลปะ เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่เกิดแนวคิดใหม่ ความสวยงาม เทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ ลักษณะต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในงานผลิตภัณฑ์ และงานหัตถกรรมท้องถิ่น</p>	<p>5541203 องค์ประกอบศิลป์ 3(1-4-4)</p> <p>Arts Composition</p> <p>องค์ประกอบของศิลป์ หลักการจัดวางองค์ประกอบศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์และการออกแบบ และแนวคิดการสร้างงานศิลปะของศิลปิน โดยใช้หลักการจัดวางองค์ประกอบของศิลปะ ในงานออกแบบลักษณะต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p>
	<p>5541204 จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)</p> <p>Painting for Design</p> <p>เทคนิคการร่างภาพ เขียนภาพจากต้นแบบในธรรมชาติ และเน้นการเขียนภาพผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เน้นให้มีขนาดสัดส่วนจริง ให้แสง สี เงาและองค์ประกอบทางศิลปะที่ถูกต้อง มีความเหมือนจริง</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5542602 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>Model Making Technique</p> <p>ศึกษาหลักการ ชนิด รูปแบบเทคนิควิธีการทำหุ่นจำลองของผลิตภัณฑ์ และ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ไม้ โลหะ พลาสติก โฟม กระดาษ ปูนปลาสเตอร์ เป็นต้น และวิธีการตกแต่งรายละเอียด และผิวหน้า (Surface) ให้ดูเหมือนจริง</p>	<p>5542205 ประติมากรรมเพื่อการออกแบบ 3(1-4-4)</p> <p>Sculpture for Design</p> <p>หลักการพื้นฐานในการสร้างงานประติมากรรม การพิจารณาขนาด สัดส่วน มาตรฐาน การย่อขยายส่วน เทคนิควิธีการผลิต และวัสดุในการสร้าง งานประติมากรรมเพื่อการออกแบบปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรมจาก วัสดุต่าง ๆ และวิธีการตกแต่งรายละเอียด และผิวหน้าให้ดูเหมือนจริง</p>
<p>5541104 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)</p> <p>Product Drawing</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) โดยมีการเขียนภาพฉาย การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxiliary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) ของผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ในการผลิต</p> <p>ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบทัศนียภาพ (Perspective) ของผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคการเขียนแบบแสงและเงา (Shade and Shadow)</p>	<p>5541301 การเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)</p> <p>Product Drawing</p> <p>หลักการการเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) โดยมีการเขียนภาพฉาย (Orthographic) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxiliary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) ของผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ในการผลิต</p> <p>ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบทัศนียภาพ (Perspective) ของผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคการเขียนแบบแสงและเงา (Shade and Shadow)</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5542205 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1 2(1-2-3)</p> <p>Industrial Design I</p> <p>ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์ กระบวนการสร้างสรรค์ (Creative Process) การศึกษาสภาพปัญหาข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย (Function) สุนทรียศาสตร์ (Aesthetic) ภาพลักษณ์และอัตลักษณ์ (Image & Identity)</p>	<p>5542303 การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)</p> <p>Creative Product Design</p> <p>รูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ (Creative Process) การศึกษาสภาพปัญหาข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย (Image and Identity) ฝึกปฏิบัติการออกแบบพื้นฐานตามทฤษฎีและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยเน้นสร้างแนวคิดในการเขียนแบบ การออกแบบร่าง (Sketch Design) พร้อมกับนำเสนองานในลักษณะของแผ่นเสนองาน (Presentation Board) ทำหุ่นจำลอง (Model)</p>
<p>5544610 การประกอบธุรกิจอุตสาหกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Industrial Business Operation</p> <p>ศึกษาความรู้เกี่ยวกับธุรกิจอุตสาหกรรม รูปแบบและการดำเนินงานของธุรกิจอุตสาหกรรมประเภทต่าง ๆ กระบวนการผลิต การตลาด การเงิน การบริหารหน่วยงานและบุคคล การประกอบธุรกิจอุตสาหกรรมกับสังคม</p>	<p>5543404 การประกอบธุรกิจทางด้านศิลปะและการออกแบบ 3(1-4-4)</p> <p>Arts and Design Entrepreneur</p> <p>หลักการตลาด การประชาสัมพันธ์ ช่องทางจำหน่ายพฤติกรรมผู้บริโภค และการประกอบธุรกิจเบื้องต้น ปฏิบัติการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ และการทำสื่อเพื่อนำเสนอผลิตภัณฑ์</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5544212 การออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ 3(2-2-5)</p> <p>Exhibition Design</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและหลักปฏิบัติในการวางแผนการออกแบบ และการจัดแสดงนิทรรศการ (Exhibition) แบบต่าง ๆ รวมทั้งการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ (Display) และกิจกรรมที่สัมพันธ์กับนิทรรศการ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ การจัดนิทรรศการ ในกิจกรรมประเภทต่าง ๆ</p>	<p>5543405 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 3(1-4-4)</p> <p>Display and Exhibition</p> <p>ความสำคัญ องค์ประกอบในการแสดงสินค้าและนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ การวางแผนและการเตรียมการ การออกแบบและการดำเนินการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการในรูปแบบต่าง ๆ ปฏิบัติการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ</p>
<p>5542202 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ 3(1-4-4)</p> <p>Computer for 2D Drawing</p> <p>ศึกษาหลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ (Working Drawing) การเขียนแบบสถาปัตยกรรม การเขียนแบบตกแต่งภายใน กลุ่มคำสั่ง การสร้างและเขียนเส้น การแก้ไข กำหนดมาตราส่วนและบอกขนาดสัดส่วน การพิมพ์งานการเขียนงาน 2 มิติ และ 3 มิติ การแปลงไฟล์ไปใช้งานกับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบการสั่งงานเพื่อการผลิต โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป การเขียนภาพต่าง ๆ (Dimension, Perspective, Detail, Isometric, Elevation)</p>	<p>5541401 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 มิติ 3(1-4-4)</p> <p>Computer for 2D Drawing</p> <p>หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ ปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อการผลิตและการพิมพ์ตามมาตรฐานการเขียนแบบสากล</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5542203 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ 3(1-4-4)</p> <p>Computer for 3D Drawing</p> <p>ศึกษาหลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบและการสร้างภาพเสมือนจริง (RENDER 3D) ภาพผลิตภัณฑ์ กลุ่มคำสั่ง การสร้างชิ้นงาน การกำหนดค่าพื้นผิววัสดุและสีส้น การกำหนดค่าแสงเงา การนำเข้าไฟล์มาใช้งาน การประมวลผลภาพเป็นภาพเสมือนจริง การจัดงานเพื่อการนำเสนอ การพิมพ์งาน 3 มิติ การแปลงไฟล์ไปใช้งานกับโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบวัตถุผลิตภัณฑ์ 3 มิติ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป การเขียนภาพต่าง ๆ (Dimension, Perspective, Detail, Isometric, พร้อมการประมวลผลภาพเป็นภาพเสมือนจริง เพื่อไปจัดภาพนำเสนอ (Art Work)</p>	<p>5542402 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3(1-4-4)</p> <p>Computer for 3D Drawing</p> <p>หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ ปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อการผลิตและการพิมพ์ตามมาตรฐาน การเขียนแบบสากล</p>
<p>5541201 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก 3(1-4-4)</p> <p>Computer for Graphic Design</p> <p>ศึกษาหลักการทฤษฎีการออกแบบกราฟิก การสื่อสารความหมายของภาพ เครื่องหมาย ตราสัญลักษณ์ วิธีการใช้งานเครื่องมือต่าง ๆ ในโปรแกรมกราฟิกสำเร็จรูป</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบภาพ และเทคนิคการตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก การสร้างสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ การนำภาพไปใช้ในรูปแบบงานลักษณะต่าง ๆ หรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์อื่น ๆ ที่ใช้งานร่วมกัน</p>	<p>5542403 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิก 3(1-4-4)</p> <p>Computer for Graphic Design</p> <p>หลักการใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานออกแบบกราฟิกและหลักการนำเสนองานด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและนำเสนองานด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
3) วิชาเอก	3) วิชาเอก
<p>5542401 ออกแบบกราฟิก 1 3(2-2-5)</p> <p>Graphic Design I</p> <p>ศึกษาศึกษาประวัติ และวิวัฒนาการของการออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบกราฟิกพื้นฐาน เทคนิคการจัดองค์ประกอบงานกราฟิกสื่อสิ่งพิมพ์ การพิมพ์เบื้องต้น</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น เช่น ออกแบบตัวอักษร ออกแบบสัญลักษณ์ การออกแบบเครื่องหมายการค้า การออกแบบลวดลาย ออกแบบการ์ดอวยพร แผ่นประชาสัมพันธ์ ด้วยโปรแกรมกราฟิกทางคอมพิวเตอร์</p>	<p>5541501 ออกแบบกราฟิกและอัตลักษณ์องค์กร 3(1-4-4)</p> <p>Graphic Design and Corporate Identity</p> <p>ประวัติ ความหมาย ประเภท หลักการออกแบบกราฟิก เทคนิคการจัดองค์ประกอบงานกราฟิก การออกแบบลวดลาย การออกแบบตัวอักษร การออกแบบสัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพพิมพ์ และระบบการพิมพ์เบื้องต้น ปฏิบัติการนำหลักการและเทคนิคด้านการออกแบบกราฟิกมาใช้ในการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p>
<p>5501104 วัสดุศาสตร์ 3(3-0-6)</p> <p>Material Science</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบทางเคมี คุณสมบัติการนำไปใช้งานของวัสดุ เหล็ก เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก วัสดุประเภทโลหะ วัสดุเซรามิกส์ ยาง แก้ว ไม้ วัสดุผสม วัสดุนาโน และนวัตกรรมวัสดุ</p>	<p>5541502 วัสดุสำหรับศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Material for Arts and Design</p> <p>วัสดุธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ โลหะและอโลหะ คุณสมบัติ การเลือกใช้วัสดุในสำหรับศิลปะและการออกแบบ กรรมวิธีการผลิต การคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5542301 ออกแบบเครื่องเรือน 1 3(2-2-5)</p> <p>Furniture Design I</p> <p>ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเครื่องเรือนในยุคสมัยต่าง ๆ ประเภทและหลักการออกแบบเรือนชนิดต่าง ๆ โดยคำนึงถึงหลักการยศาสตร์ กับการใช้งานของมนุษย์</p> <p>ศึกษาเครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้น รวมถึงวัสดุและชิ้นส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องเรือนไม้เบื้องต้น</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบเครื่องเรือนต่าง ๆ เพื่อการผลิต การสร้างต้นแบบเท่าของจริง (Prototype) ของเครื่องเรือนไม้</p>	<p>5542503 ออกแบบเครื่องเรือนสร้างสรรค์ 3(1-4-4)</p> <p>Creative Furniture Design</p> <p>หลักการ แรงบันดาลใจ และแนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบเครื่องเรือน โดยคำนึงถึงหลักการยศาสตร์ และประโยชน์ใช้สอย เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้น รวมถึงวัสดุและชิ้นส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องเรือนเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบเครื่องเรือนสร้างสรรค์ การสร้างต้นแบบ (Prototype)</p>
<p>5543502 ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมท้องถิ่น 2(1-2-3)</p> <p>Local Crafts Product Design</p> <p>ศึกษาความเป็นมาและการพัฒนาการของศิลปวัฒนธรรมและหัตถกรรมท้องถิ่น ในแต่ละภูมิภาคของไทย กรรมวิธีการผลิต การใช้เครื่องมือ วัสดุ การอนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมในท้องถิ่น จากภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำเสนองาน (Presentation Board) ทำหุ่นจำลอง(Model)</p>	<p>5542504 ศิลปะและการออกแบบหัตถกรรมท้องถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>Arts and Local Craft Design</p> <p>ความเป็นมา ความหมาย ประเภทของงานศิลปะและการออกแบบหัตถกรรมท้องถิ่น ในแต่ละภูมิภาคของไทย เครื่องมือ วัสดุ และพัฒนาผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปฏิบัติการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5542404 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 3(2-2-5)</p> <p>Package Design I</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของบรรจุภัณฑ์ หลักการออกแบบ ประเภท หน้าที่และโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ ศึกษาวัสดุบรรจุภัณฑ์ บทบาทของบรรจุภัณฑ์ ตลาดเกี่ยวกับบรรจุภัณฑ์ และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน เช่น ถุง กล่อง ที่มีโครงสร้างไม่ซับซ้อน และการทำหุ่นจำลองเท่าจริง</p>	<p>5542505 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(1-4-4)</p> <p>Package Design</p> <p>ประวัติ ความหมาย ประเภท หลักการออกแบบกราฟิก เทคนิคการจัดองค์ประกอบงานกราฟิก การออกแบบลวดลาย ตัวอักษร สัญลักษณ์ แนวคิดการออกแบบอัตลักษณ์องค์กร เครื่องหมายการค้า สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพพิมพ์ และระบบการพิมพ์เบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการนำหลักการและเทคนิคด้านการออกแบบกราฟิกมาใช้ในการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p>
<p>5544404 การออกแบบอินโฟกราฟิก 3(2-2-5)</p> <p>Infographics Design</p> <p>ศึกษาความหมาย หลักการ กระบวนการ และการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบออกแบบอินโฟกราฟิก ศึกษาทฤษฎีการใช้สี และการจัดวางองค์ประกอบในงานอินโฟกราฟิก</p> <p>ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูล และความออกแบบอินโฟกราฟิก โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป</p>	<p>5542506 การออกแบบอินโฟกราฟิก 3(2-2-5)</p> <p>Infographics Design</p> <p>ความหมาย หลักการ กระบวนการ และการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบอินโฟกราฟิก ทฤษฎีการใช้สี และการจัดวางองค์ประกอบในงานอินโฟกราฟิก ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูล และความออกแบบอินโฟกราฟิก โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5543405 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 3(1-4-4)</p> <p>Package Design II</p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบ รูปแบบและโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ โดยเน้น การศึกษาเรื่องโครงสร้างที่มีความสลับซับซ้อนปานกลาง การออกแบบกราฟิกบน บรรจุภัณฑ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับบรรจุภัณฑ์ ศึกษาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ใน ท้องถิ่น</p> <p>ฝึกปฏิบัติออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน หรือออกแบบ พัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น โดยใช้กระดาษแข็งและกระดาษลูกฟูก เป็น หลัก โดยออกแบบกราฟิกให้มีความเหมาะสม ทำหุ่นจำลองเท่าจริง</p>	<p>5542507 นวัตกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(1-4-4)</p> <p>Innovation Packaging Design</p> <p>เทคโนโลยีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ แนวคิดสร้างสรรค์การออกแบบ บรรจุภัณฑ์ ศึกษาความต้องการของผู้บริโภคด้านกายภาพ ด้านจิตวิทยา และเชิง การตลาด แนวคิดการสร้างความแตกต่างและเพิ่มมูลค่าให้สินค้าด้วยบรรจุภัณฑ์ ลักษณะเฉพาะ และรูปแบบใหม่ ๆ ตลอดจนแนวคิด กระบวนการ และวิธีในการ สร้างแบรนด์ และภาพลักษณ์องค์กร ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สร้างสรรค์ โดยเน้นการเพิ่มมูลค่าสินค้า ภาพลักษณ์องค์กร</p>
<p>5542305 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการตกแต่งภายใน 3(2-2-5)</p> <p>Architectural Drawing For Interior Design</p> <p>ศึกษาหลักการ สัญลักษณ์ มาตรฐาน ในการเขียนแบบทาง สถาปัตยกรรม ส่วนประกอบและระบบโครงสร้างอาคารของแต่ละประเภท การ กำหนดขอบเขตสัดส่วนพื้นที่ใช้สอย ทิศทางภูมิศาสตร์ การอ่านแบบแปลน งาน ระบบไฟฟ้า ระบบแสงสว่าง ระบบท่อน้ำ ทิศทางลงระบบถ่ายเทอากาศ วัสดุ ก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม วัสดุตกแต่งทางสถาปัตยกรรมภายใน จิตวิทยาสีและ พฤติกรรมของผู้อยู่อาศัยตามความสัมพันธ์ทางภูมิศาสตร์</p>	<p>5542508 การเขียนแบบตกแต่งภายใน 3(1-4-4)</p> <p>Drawing For Interior Design</p> <p>หลักการ สัญลักษณ์ มาตรฐาน ในการเขียนแบบตกแต่งภายใน ส่วนประกอบและระบบโครงสร้างอาคารของแต่ละประเภท การกำหนดขอบเขต สัดส่วนพื้นที่ใช้สอย ทิศทางภูมิศาสตร์ งานระบบไฟฟ้า ระบบแสงสว่าง ระบบท่อน้ำ ทิศทางลมระบบถ่ายเทอากาศ วัสดุก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม วัสดุตกแต่ง ภายใน ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบตกแต่งภายใน</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
	5542509 ออกแบบตัวอักษร 3(2-2-5) Typography Design ประวัติความเป็นมาของตัวอักษร รูปแบบ แนวคิด และ แรง บันดาลใจในการออกแบบตัวอักษร การประดิษฐ์ตัวอักษรเพื่อประยุกต์ใช้ในงาน ผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ด้วยเทคนิคการเขียน การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบตัวอักษร
5543508 ออกแบบผลิตภัณฑ์งานกระดาษ 3(2-2-5) Paper Product Design ศึกษาประวัติความเป็นมา หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ ชนิด ประเภท คุณสมบัติและกรรมวิธีการผลิตกระดาษชนิดต่าง ๆ ศึกษาเครื่องมือ อุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์กระดาษ ฝึกปฏิบัติการออกแบบขึ้นรูปผลิตภัณฑ์กระดาษ	5542510 ออกแบบผลิตภัณฑ์งานกระดาษ 3(2-2-5) Paper Product Design ประวัติความเป็นมา หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ ชนิด ประเภท คุณสมบัติและกรรมวิธีการผลิตกระดาษชนิดต่าง ๆ ศึกษาเครื่องมือ อุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์กระดาษ ฝึกปฏิบัติการออกแบบขึ้นรูป ผลิตภัณฑ์กระดาษ

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
	5542511 ออกแบบหัตถกรรมจักสาน 3(2-2-5) Basketry Craft Design หลักการ แนวคิด แรงบันดาลใจ ประเภท และวัสดุที่ใช้ทำหัตถกรรมจักสาน ฝึกปฏิบัติการการออกแบบลายจักสานชนิดต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ให้เข้ากับวัสดุอื่น ๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ และมูลค่าเชิงพาณิชย์
5544108 ออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ 3(2-2-5) Waste Materials Design ศึกษาหลักการออกแบบ ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจากวัสดุเหลือใช้ ลักษณะชนิดของวัสดุเหลือใช้ การจัดการและการนำวัสดุเหลือใช้ไปใช้ประโยชน์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ต่างๆ จากวัสดุเหลือใช้ ออกแบบตามแนวความคิด (Idea sketch) การเขียนแบบเพื่อการผลิต (Working Drawing) ทำแบบจำลอง (Model) หรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ (Prototype) และการนำเสนองาน	5542512 ออกแบบผลิตภัณฑ์วัสดุเหลือใช้ 3(2-2-5) Waste Materials Design หลักการออกแบบ ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจากวัสดุเหลือใช้ ลักษณะชนิดของวัสดุเหลือใช้ การจัดการและการนำวัสดุเหลือใช้ไปใช้ประโยชน์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ ออกแบบตามแนวความคิด (Idea sketch) การเขียนแบบเพื่อการผลิต (Working Drawing) ทำแบบจำลอง (Model) หรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ (Prototype) และการนำเสนองาน

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5543302 ออกแบบเครื่องเรือน 2 3(2-2-5)</p> <p>Furniture Design II</p> <p>ศึกษารูปแบบและหลักการออกแบบเครื่องเรือนให้สอดคล้องกับสภาพพื้นที่ และมีความสัมพันธ์กับรูปแบบการตกแต่งภายในของประเภทอาคาร บ้านพักอาศัย ประเภทต่าง ๆ พฤติกรรมการใช้งานของผู้อยู่อาศัย สัมพันธ์กับสรีระร่างกายมนุษย์ วัสดุ และกรรมวิธีการผลิตเครื่องเรือน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องเรือน โดยวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมการใช้งาน (Behavioral Analysis and Sketch Design) และการเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Part Drawing) การแสดงแบบส่วนประกอบของเครื่องเรือน (Part Assembly) การทำ ทุ่นจำลองขนาดย่อ (Scale Model) การทำทุ่นจำลองต้นแบบจริง (Prototype)</p>	<p>5542513 ออกแบบเครื่องเรือนสาธารณะ 3(1-4-4)</p> <p>Public Furniture Design</p> <p>หลักการและรูปแบบออกแบบเครื่องเรือนสาธารณะ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องสิ่ง อำนวยความสะดวกสาธารณะ การยศาสตร์ จิตวิทยาและพฤติกรรมการใช้เครื่องเรือน สาธารณะ ปฏิบัติการออกแบบและการทำทุ่นจำลองขนาดย่อ (Scale Model) หรือ ทุ่นจำลองต้นแบบจริง (Prototype)</p>
<p>5543306 ออกแบบตกแต่งภายใน 1 3(2-2-5)</p> <p>Interior Design I</p> <p>ศึกษาหลักการและทฤษฎีรูปแบบแนวความคิดการออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางผังบริเวณสัดส่วนพื้นที่ พฤติกรรมของผู้อยู่อาศัย จิตวิทยาการเลือกใช้สี วัสดุ และครุภัณฑ์ การเขียนแบบ สัญลักษณ์ มาตรฐาน วัสดุ งานระบบต่าง ๆ สำหรับที่พัก อาศัยประเภทบ้านเดี่ยว บ้านแฝด บ้านแถว ทาวน์เฮาส์</p> <p>ฝึกปฏิบัติการกำหนดลักษณะรูปแบบแนวความคิดในการออกแบบตกแต่ง ภายใน เขียนแบบแปลนกำหนดครุภัณฑ์ (Plan Lay - Out) รายการประกอบแบบ ภาพ ด้าน (Elevation) ภาพตัด (Section) การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำ แบบจำลอง (Model)</p>	<p>5543514 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(1-4-4)</p> <p>Interior Design</p> <p>หลักการและทฤษฎีรูปแบบแนวความคิดการออกแบบตกแต่งภายใน การ จัดวางผังบริเวณสัดส่วนพื้นที่ พฤติกรรมของผู้อยู่อาศัย จิตวิทยาการเลือกใช้สี วัสดุและ เครื่องเรือน การเขียนแบบ สัญลักษณ์ มาตรฐาน วัสดุ งานระบบต่าง ๆ สำหรับที่พัก อาศัย การกำหนดลักษณะรูปแบบแนวความคิดในการออกแบบตกแต่งภายใน เขียน แบบแปลนกำหนดเครื่องเรือน (Plan Lay – Out) รายการประกอบแบบ ภาพด้าน (Elevation) ภาพตัด (Section) การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำ แบบจำลอง (Model)</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5543303 ออกแบบเครื่องเรือน 3 3(2-2-5)</p> <p>Furniture Design III</p> <p>ศึกษารูปแบบและหลักการออกแบบเครื่องเรือนประเภทถอดประกอบ (Knock-down) และเครื่องเรือนแบบติดตาย (Built-in Furniture) และขั้นตอนกระบวนการผลิตทั้งสองประเภท รายละเอียดของเครื่องเรือน การเขียนรายการประกอบแบบการผลิต</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องเรือน โดยวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมการใช้งาน และการเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Part Drawing) การแสดงแบบส่วนประกอบของเครื่องเรือน (Part Assembly) การทำหุ่นจำลองขนาดย่อ (Scale Model) ต้นแบบจริง (Prototype)</p>	<p>5543515 ออกแบบเครื่องเรือนเชิงอุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>Industrial Furniture Design</p> <p>รูปแบบและหลักการออกแบบเครื่องเรือนประเภทถอดประกอบ (Knock-down) และเครื่องเรือนแบบติดตาย (Built-in Furniture) และขั้นตอนกระบวนการผลิตทั้งสองประเภท รายละเอียดของเครื่องเรือน การเขียนรายการประกอบแบบการผลิต และการประมาณราคา การออกแบบเครื่องเรือนโดยวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมการใช้งาน และการเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Part Drawing) การแสดงแบบส่วนประกอบของเครื่องเรือน (Part Assembly) การทำหุ่นจำลองขนาดย่อ (Scale Model) ต้นแบบจริง (Prototype)</p>
<p>5543509 ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า 3(2-2-5)</p> <p>Product Fabric Design</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของผ้าทอ ผ้าพิมพ์ของไทย และภูมิปัญญาผ้าทอของท้องถิ่นต่าง ๆ ศึกษาหลักการออกแบบ ลักษณะ และรูปแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอ และผ้าพิมพ์ ประเภทของใช้ ของที่ระลึก และของตกแต่ง และศึกษาเครื่องมือ เครื่องจักรในการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า และการแปรรูปผ้า</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบลายผ้า ออกแบบผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า ประเภทของใช้ ของที่ระลึก และของตกแต่ง</p>	<p>5543516 ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า 3(1-4-4)</p> <p>Product Fabric Design</p> <p>ประวัติผ้าทอ ผ้าพิมพ์ ภูมิปัญญาผ้าทอของท้องถิ่นต่าง ๆ หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า ลักษณะรูปแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอ ผ้าพิมพ์ ประเภทของใช้ ของที่ระลึก ของตกแต่ง เครื่องประดับ และเครื่องมือ เครื่องจักรในการแปรรูปผ้า เทรนด์ และแฟชั่นผลิตผ้าแปรรูป ปฏิบัติการออกแบบลายผ้า ออกแบบผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า ประเภทเครื่องแต่งกาย ของตกแต่ง ของใช้ เครื่องประดับ และของที่ระลึก</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5543507 ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 3(2-2-5)</p> <p>Souvenir and Gift Design</p> <p>ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของ วัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่าง ๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ที่มี รูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่</p>	<p>5543517 ออกแบบของใช้ ของตกแต่งและของที่ระลึก 3(2-2-5)</p> <p>Product Decoration and Souvenir Design</p> <p>ความเป็นมา รูปแบบ แรงบันดาลใจของผลิตภัณฑ์ชุมชน ประเภทของ ใช้ ของตกแต่งและของที่ระลึก คุณสมบัติของวัสดุที่นำมาผลิต เครื่องมืออุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปแบบต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบและการทำผลิตภัณฑ์ ต้นแบบ</p>
<p>5544307 ออกแบบตกแต่งภายใน 2 3(2-2-5)</p> <p>Interior Design II</p> <p>ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน สำหรับที่พักอาศัย ประเภท อพาร์ทเมนต์ คอนโดมิเนียม</p> <p>ฝึกปฏิบัติการกำหนดลักษณะรูปแบบแนวความคิดในการออกแบบ ตกแต่งภายใน เขียนแบบแปลนกำหนดครุภัณฑ์ (Plan Lay - Out) รายการ ประกอบแบบ ภาพด้าน (Elevation) ภาพตัด (Section) การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) การระบายสีน้ำ และทำแบบจำลอง (Model) การนำเสนอผลงาน โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบตกแต่งภายใน 3 มิติ</p>	<p>5543518 การประมาณราคางานตกแต่งภายใน 3(1-4-4)</p> <p>Cost Estimation Interior</p> <p>หลักการและปฏิบัติการประมาณราคางานตกแต่งภายใน การแยก รายการวัสดุ โครงสร้างอาคาร ส่วนประกอบอาคาร งานตกแต่งอาคาร การ ประมาณค่าแรง คำนวณหา ค่าวัสดุ ราคาออกแบบ การทำสัญญาว่าจ้าง การ คำนวณราคาแบบประมาณและแบบละเอียด</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5544408 ออกแบบมัลติมีเดีย 3(2-2-5)</p> <p>Multimedia Design</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ แนวคิด หลักการ กระบวนการในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร โดยใช้สื่อประเภทมัลติมีเดีย หรืองานที่ประกอบจากสื่อหลายสื่อ เช่น รูปภาพ ภาคเคลื่อนไหว (Animation) เสียงเพลง เสียงประกอบ หรือการโต้ตอบสนองกับผู้ใช้ (Interactive)</p> <p>ฝึกสร้างชิ้นงานเกี่ยวกับมัลติมีเดียด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป</p>	<p>5543519 มัลติมีเดียและแอปพลิเคชันเพื่อการนำเสนอ 3(1-4-4)</p> <p>Multimedia and Application</p> <p>หลักการ แนวคิด ประเภทของมัลติมีเดียและแอปพลิเคชันเพื่อการนำเสนอผลิตภัณฑ์ผ่าน สื่อออนไลน์ ด้วยเทคนิคการนำรูปภาพ ภาคเคลื่อนไหว (Animation) เสียงเพลง หรือการโต้ตอบสนองกับผู้ใช้ (Interactive) ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปมัลติมีเดียและแอปพลิเคชัน</p>
<p>5544509 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่ง 3(2-2-5)</p> <p>Ornament Design</p> <p>ศึกษาลักษณะ และรูปแบบเครื่องตกแต่งจากภาคต่างๆ ของไทยจากอดีตมาจนถึงปัจจุบัน ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่าง ๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่งรูปลักษณะไทยจากวัสดุต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p>	<p>5543520 การออกแบบลวดลายเชิงสร้างสรรค์ 3(1-4-4)</p> <p>Creative Pattern Design</p> <p>หลักการ ความหมาย ประวัติ เทคนิคกระบวนการออกแบบสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ลวดลาย แนวคิดออกแบบลวดลาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบลวดลายสู่ผลิตภัณฑ์</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5543207 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3 3(2-2-5)</p> <p>Industrial Design III</p> <p>ศึกษารูปแบบ แนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ ในลักษณะต่าง ๆ</p> <p>ศึกษาคูณลักษณะของวัสดุที่ใช้ และกรรมวิธีการผลิตของผลิตภัณฑ์โลหะในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ การเขียนแบบเพื่อการผลิต (Working Drawing) และการประมาณราคา พร้อมทำหุ่นจำลอง (Model)</p>	<p>5543521 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะสร้างสรรค์ 3(1-4-4)</p> <p>Creative Metal Design</p> <p>หลักการ รูปแบบ แรงบันดาลใจ แนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ คุณลักษณะของวัสดุ และกรรมวิธีการผลิตของผลิตภัณฑ์งานโลหะ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์งานโลหะ การเขียนแบบเพื่อการผลิต (Working Drawing) และการประมาณราคา พร้อมทำหุ่นจำลอง (Model)</p>
	<p>5543522 ออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก 3(1-4-4)</p> <p>Product Design For Kids</p> <p>รูปแบบ ข้อควรคำนึงถึง และหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก ข้อมูลที่เกี่ยวข้องขนาดสัดส่วน ช่วงอายุ พฤติกรรมการใช้ผลิตภัณฑ์ และความปลอดภัยของเด็ก ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎหมายเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5542210 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5)</p> <p>Product Design in Thai Style</p> <p>ศึกษาศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่น ๆ ด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยโดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ เพื่อให้เหมาะสมกับความต้องการของสังคม</p>	<p>5543523 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5)</p> <p>Product Design in Thai Style</p> <p>ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่าง ๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่น ๆ ด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยโดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ เพื่อให้เหมาะสมกับความต้องการของสังคม</p>
<p>5542501 ออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>Jewelry Design</p> <p>ศึกษาประวัติ วิทยาการ เทคนิค และกรรมวิธีการผลิตเครื่องประดับจากวัสดุธรรมชาติ และ/หรือวัสดุสังเคราะห์ ศึกษาการออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะให้สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย รูปแบบของเครื่องประดับประเภทต่าง ๆ การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูป และตกแต่งเครื่องประดับ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบทำเครื่องประดับพื้นฐาน เช่น การตัดฉลุ การพับ การถัก การเชื่อม การปั๊ม ฯลฯ และนำเทคนิคต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้กับการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>5543524 ออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2-5)</p> <p>Jewelry Design</p> <p>ประวัติ วิทยาการ เทคนิค และกรรมวิธีการผลิตเครื่องประดับ จากวัสดุธรรมชาติ และ/หรือวัสดุสังเคราะห์ ศึกษาการออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะให้สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย รูปแบบของเครื่องประดับประเภทต่าง ๆ การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูป และตกแต่งเครื่องประดับ ปฏิบัติการออกแบบทำเครื่องประดับพื้นฐาน และนำเทคนิคต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้กับการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างเหมาะสม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5542504 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา 1 3(2-2-5)</p> <p>Ceramics Design I</p> <p>ศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา โดยเน้นการออกแบบและตกแต่ง แบบอิสระตามความคิด และออกแบบเพื่อผลิตในระบบอุตสาหกรรม ตลอดจนศึกษาปัญหาในการผลิตที่อาจเกิดขึ้นในการออกแบบ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยมือ เช่น วิธีบีบ วิธีขด วิธีแผ่น วิธีกดจากแม่พิมพ์ เป็นต้น</p>	<p>5543525 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ 3(2-2-5)</p> <p>Ceramics Create Design</p> <p>หลักการ แนวคิด และแรงบันดาลใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา โดยเน้นการออกแบบและตกแต่ง เน้นประโยชน์ใช้สอยตามความคิดสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยมือ และการหล่อแม่พิมพ์</p>
<p>5543506 ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย 3(2-2-5)</p> <p>Bamboo and Rattan Product Design</p> <p>ศึกษาชนิด พันธุ์ และคุณสมบัติของไม้ไผ่และหวายในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ศึกษาเครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรที่ใช้กับงานไม้ไผ่ และหวาย กรรมวิธีการแปรรูป การปรับปรุงคุณภาพและการขึ้นรูป ฯลฯ</p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบหัตถกรรมจากไม้ไผ่และหวาย</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย เป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมประเภทจักสาน ของตกแต่ง และเครื่องเรือน</p>	<p>5543526 ออกแบบหัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย 3(2-2-5)</p> <p>Bamboo and Rattan Craft Product Design</p> <p>ชนิด พันธุ์ และคุณสมบัติของไม้ไผ่และหวายของประเทศไทย เครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรที่ใช้กับงานไม้ไผ่ และหวาย กรรมวิธีการแปรรูป การปรับปรุงคุณภาพและ การขึ้นรูป หลักการออกแบบหัตถกรรมจากไม้ไผ่และหวาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไม้ไผ่และหวาย เป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมประเภทจักสาน ของตกแต่ง และเครื่องเรือน</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>55443607 เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>Industrial Design Technology</p> <p>ศึกษาความหมาย และหลักการของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>ศึกษาถึงขนาด สัดส่วน หน้าที่ และความสามารถในการทำงานของอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายมนุษย์ รวมถึงกระบวนการทางด้านการคิด</p> <p>ศึกษาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานด้านต่าง ๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่มีระบบกลไกอย่างง่าย ๆ โดยเน้นประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย และความสวยงามเป็นหลัก ใช้โครงสร้างอิสระและสวยงาม</p>	<p>5543527 เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>Product Design Technology</p> <p>ความหมาย และหลักการของการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ขนาด สัดส่วน หน้าที่ และความสามารถในการทำงานของอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายมนุษย์ รวมถึงกระบวนการทางด้านการคิด เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานด้านต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่มีระบบกลไกอย่างง่าย ๆ โดยเน้นประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ความสวยงามเป็นหลัก ใช้โครงสร้างอิสระและสวยงาม</p>
	<p>5543528 ออกแบบภาพพิมพ์ 3(1-4-4)</p> <p>Printmaking Design</p> <p>ประวัติ ความหมาย ประเภท หลักการออกแบบภาพพิมพ์ เทคนิคการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ เทคโนโลยีภาพพิมพ์ และวัสดุอุปกรณ์การสร้างภาพพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
<p>5501105 ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม 3(3-0-6)</p> <p>English for Industrial Work</p> <p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านอุตสาหกรรม การอ่าน การเขียน การฟังและการพูดในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานอุตสาหกรรม การอ่านบทความด้านเทคนิค บันทึกข้อความ คู่มือการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร ผลิตภัณฑ์ ตามระบบมาตรฐานอุตสาหกรรม การเขียนรายงาน การบรรยายและการนำเสนอ</p>	<p>5543529 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6)</p> <p>English for Art and Design</p> <p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานศิลปะและการออกแบบ การอ่าน การเขียน การฟังและการพูด การอ่านและเขียนบทความทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ การค้นหาข้อมูลและการนำเสนองานศิลปะและการออกแบบ</p>
<p>ศิลปนิพนธ์</p>	<p>ศิลปนิพนธ์</p>
<p>5544902 โครงการพิเศษออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(1-4-4)</p> <p>Special Project in Industrial Design</p> <p>วิเคราะห์ และวิจัย ผลิตภัณฑ์ที่คัดเลือกมาทำการพัฒนาแบบ หรือการออกแบบชิ้นใหม่ โดยใช้หลักวิชาและเทคนิควิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม มีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุม และใช้เทคนิควิธีการนำเสนอผลงานที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ที่ทำการออกแบบ</p> <p>ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ จัดทำรูปเล่มตามระบบวิจัย ทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ พร้อมนำเสนองาน ต่อคณะกรรมการสอบโครงการ</p>	<p>5544901 ศิลปนิพนธ์ 3(1-4-4)</p> <p>Art Thesis</p> <p>การวิเคราะห์ และวิจัย ผลิตภัณฑ์ที่คัดเลือกมาทำการพัฒนาแบบ หรือการออกแบบชิ้นใหม่ โดยใช้หลักวิชาและเทคนิควิธีศิลปะและการออกแบบ ทำงานเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม มีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุม และใช้เทคนิควิธีการนำเสนอผลงานที่เหมาะสมกับผลงานที่ทำการออกแบบ ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ จัดทำรูปเล่มตามระเบียบวิจัย ทำผลงานต้นแบบ พร้อมนำเสนองานต่อคณะกรรมการสอบ</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
กลุ่มประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษา	กลุ่มประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษา
<p>5544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2(90)</p> <p>Preparation for Professional Experience in Industrial Design</p> <p>ศึกษาเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศึกษาดูงาน และสังเกตลักษณะงาน เพื่อวางแผนในการติดต่อประสานงานสถานประกอบการ</p> <p>ปฏิบัติการทำแฟ้มสะสมผลงาน(Portfolio) รวบรวมผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตร และจัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพ</p>	<p>5544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 2(90)</p> <p>Preparation for Professional Internship in Arts and Design</p> <p>เตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศึกษาดูงาน และสังเกตลักษณะงาน เพื่อวางแผนในการติดต่อประสานงานสถานประกอบการ การทำแฟ้มสะสมผลงาน(Portfolio) รวบรวมผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตร และจัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพ</p>
<p>5544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 6(450)</p> <p>Industrial Design Internship</p> <p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานตามหน่วยงานของเอกชน หรือหน่วยงานของรัฐที่ตรงตามสายวิชาชีพของตนเอง หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติ และประสบการณ์ ในวิชาชีพ</p>	<p>5544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ 6(450)</p> <p>Art and Design Internship</p> <p>การฝึกปฏิบัติงานทางศิลปะและการออกแบบตามหน่วยงานของเอกชน หรือหน่วยงานของรัฐที่ตรงตามสายวิชาชีพของตนเอง หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติ และประสบการณ์ในวิชาชีพ</p>

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2561)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2563)
5544803 การเตรียมสหกิจศึกษา 2(90) Cooperative Education Preparation หลักการ แนวคิด กระบวนการสหกิจศึกษาและระเบียบข้อปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง เทคนิคในการสมัครงาน ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อนำไปพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพของแต่ละสาขาวิชา	5544803 การเตรียมสหกิจศึกษา 2(90) Cooperative Education Preparation หลักการ แนวคิด กระบวนการสหกิจศึกษาและระเบียบข้อปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง เทคนิคในการสมัครงาน ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อนำไปพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพของแต่ละสาขาวิชา
5544804 สหกิจศึกษา 6(450) Cooperative Education รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 4024803 การเตรียมสหกิจศึกษา การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตามโครงการที่ได้ รับมอบหมาย ตลอดจน การจัดทำรายงานและการนำเสนอ	5544804 สหกิจศึกษา 6(450) Cooperative Education รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 4024803 การเตรียมสหกิจศึกษา การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตามโครงการที่ได้ รับมอบหมาย ตลอดจน การจัดทำรายงานและการนำเสนอ